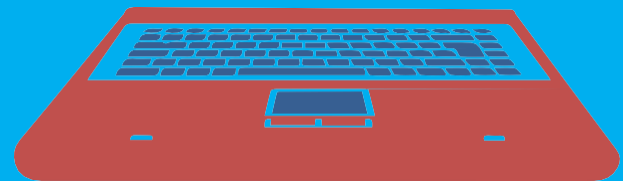




La formation à distance Du projet à la scénarisation



Boite à outils



Plateforme ELSA
Centre de ressources francophones sur le
VIH/sida en Afrique



Sommaire

INTRODUCTION

- Préambule
- Les éléments clefs d'une formation à distance



LA FORMATION A DISTANCE: CONCEPT ET COMPOSANTES CLEFS

- Qu'est-ce que la formation à distance?
- Eléments sémantiques
- Les acteurs d'un projet de formation à distance
- La variété en formation
- La posture des formateur.ices dans un dispositif de formation à distance



LA CONCEPTION DE LA FORMATION A DISTANCE

- L'ingénierie de formation : la note de cadrage
- L'ingénierie pédagogique : le scénario pédagogique
- L'ingénierie tutorale : les différentes typologies de tutorats



L'ANIMATION DE LA FORMATION A DISTANCE

- Les outils numériques de l'animation de la formation à distance
- Focus sur une modalité : la classe virtuelle



Annexe 1: FORMATION DE FORMATEUR-ICES

Annexe 2: MATRICE DE NOTE DE CADRAGE et SCENARISATION



Préambule

Au cours des 30 dernières années, l'explosion des technologies de l'information et de la communication, l'usage de la téléphonie mobile, d'internet et plus largement de tous les outils numériques ont totalement modifiés les méthodes de travail, partout dans le monde. Au sein de la Plateforme ELSA, les modalités d'échanges entre associations membres ou entres membres et partenaires ont énormément évolué et la Plateforme ELSA s'est en partie adaptée à ces changements. En témoignent ainsi la création du Centre de ressources(numériques), ou le développement de la communication sur les réseaux sociaux, pour n'en citer que deux. Certains de ces outils numériques ont permis l'émergence de nouvelles approches de formations tels que les webinaires, les classes virtuelles, les e-learning, les MOOC. Ils révolutionnent ainsi l'apprentissage à distance et le rend accessible à partir de différents types d'appareils numériques, ordinateurs, smartphone, etc. favorisant ainsi un apprentissage nomade (mobile learning)

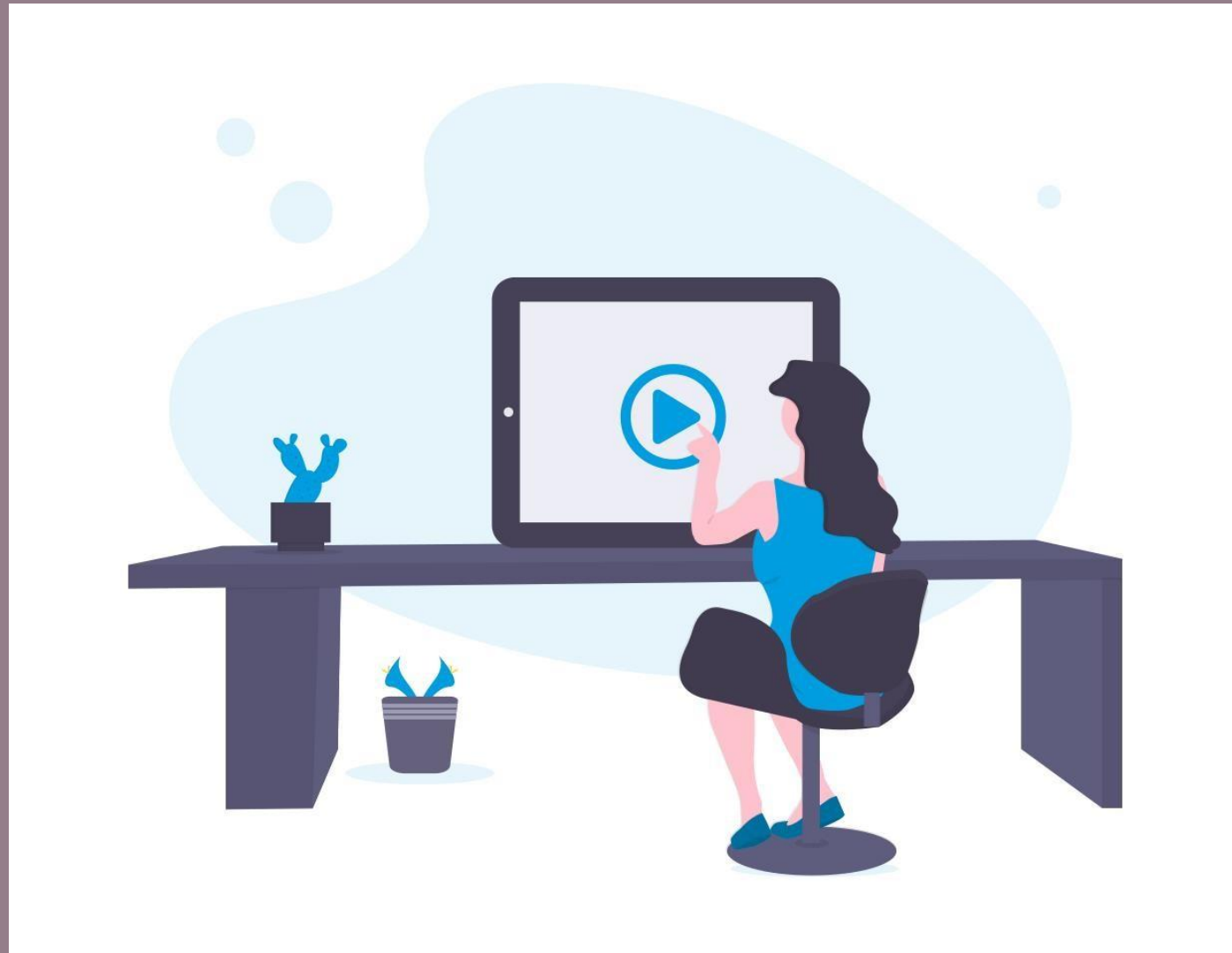
- Alors que le renforcement de capacités est au cœur du projet de la **Plateforme ELSA**, objectif renouvelé dans le cadre du projet CONCERT'ACTION 1, et dans un contexte de crise sanitaire mondiale où les associations partenaires sont dispersées géographiquement, ces approches de formations numériques apparaissent particulièrement pertinentes et cohérents avec les orientations stratégiques de la Plateforme ELSA. Investir dans ce domaine est apparu d'autant plus pertinent dans le contexte actuel de rationalisation voire de restriction de déplacements entraînés par les changements climatiques, de dégradations sécuritaires ou plus récemment avec l'émergence de pathologies nouvelles.
- Au sein de la **Plateforme ELSA**, les associations membres se sont appropriées ces enjeux à des degrés divers : de la formation à l'animation de webinaire au développement d'outils favorisant les échanges en distanciel et d'une plateforme LMS. La crise de la COVID-19 a accéléré le développement de compétences en matière d'usage du numériques sur le renforcement de capacités et/ou la nécessité de mettre l'accent sur le développement de ces compétences.

- Ainsi, si l'ensemble des membres a des capacités en matière de formation bien qu'à des degrés divers, la transposition des techniques d'animation en présentiel à celles en distanciel s'impose comme une nécessité. Pour ce faire, **la Plateforme ELSA** a fait appel à un prestataire externe, **le cabinet STRATICE** qui a formé **20 participant.es** des 4 associations membres (SIDACTION, SOLTHIS, PLANNING FAMILIAL et SOLIDARITE SIDA) du 04 mai au 16 juin 2021. Une formation de 28h (25h en classe virtuelle et 3h en asynchrone) dispensée principalement à distance.
- Cette boîte à outils est donc le fruit du travail réalisé par les consultants et les participant.es et synthétise la démarche de construction d'une formation à distance.
- Elle est destinée à **toute personne ayant des bases en animation et en formation de formateur.ices en présentiel et en distanciel.**
- Elle se veut **pratique** pour répondre aux besoins des personnes qui, demain, doivent préparer une animation ou formation à distance.
- Il ne s'agit **pas pour autant d'un recueil de recettes toutes faites.** Nous avons l'ambition qu'il vous aide à concevoir votre propre déroulé pédagogiques en fonction du groupe avec lequel vous allez cheminer et des compétences que vous souhaitez apporter.

Les éléments clefs d'une formation à distance

- La formation à distance est composée d'une très grande variété de dispositifs où la distance est vue comme une modalité pédagogique à associer à d'autres approches dans le but d'améliorer l'offre de services et la qualité des parcours de formation.
- La formation à distance nécessite de repenser l'ensemble de la progression pédagogique et des ressources associées :
 - Proposer des activités variées
 - Proposer des séquences courtes
 - Identifier clairement auprès des apprenants les objectifs d'apprentissage
 - Prévoir un accompagnement individualisé
 - Individualiser les résultats des évaluations pour faire un bilan de l'état d'acquisition des compétences

La formation à distance : concept et composantes clefs



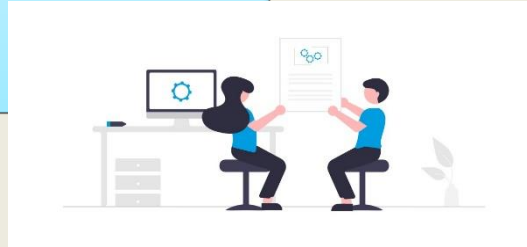
Qu'est-ce que la formation à distance?

- Les dispositifs de formation à distance permettent aux publics de se former sans la présence physique d'un.e formateur.ice.
- Dans une formation à distance synchrone, l'échange avec les autres apprenant.es ou avec les formateur.ices s'effectue en temps réel, par exemple en utilisant un outil de classe virtuelle.
- Dans une formation à distance asynchrone, l'échange avec les autres apprenant.es ou avec les formateur.ices s'effectue via des modes de communication ne nécessitant pas de connexion simultanée, par exemple en utilisant les fonctions d'une plateforme de gestion des apprentissages (LMS).

Les points forts de la formation à distance

Développement des compétences numériques

Assurance et responsabilisation

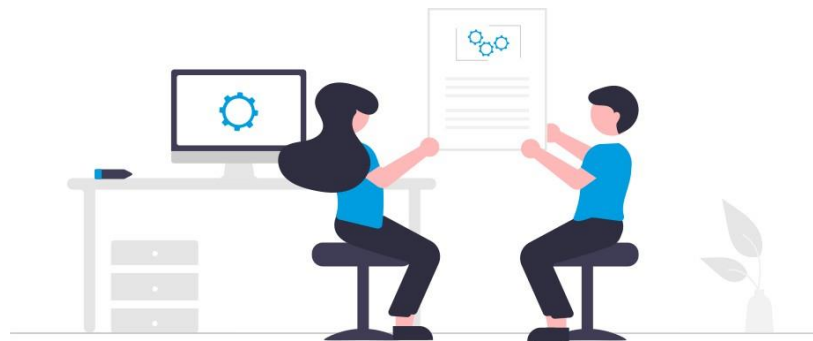


Renfort de l'individualisation

Échanges entre pair.es

Éléments sémantiques

- De nombreux termes sont utilisés pour désigner un dispositif de formation contenant des parties à distance. Le terme réglementaire aujourd'hui est « Formation tout ou partie à distance ».
- On rencontre également: blended learning, formation mixte ou hybride, formation ouverte à distance, formation multimodale...



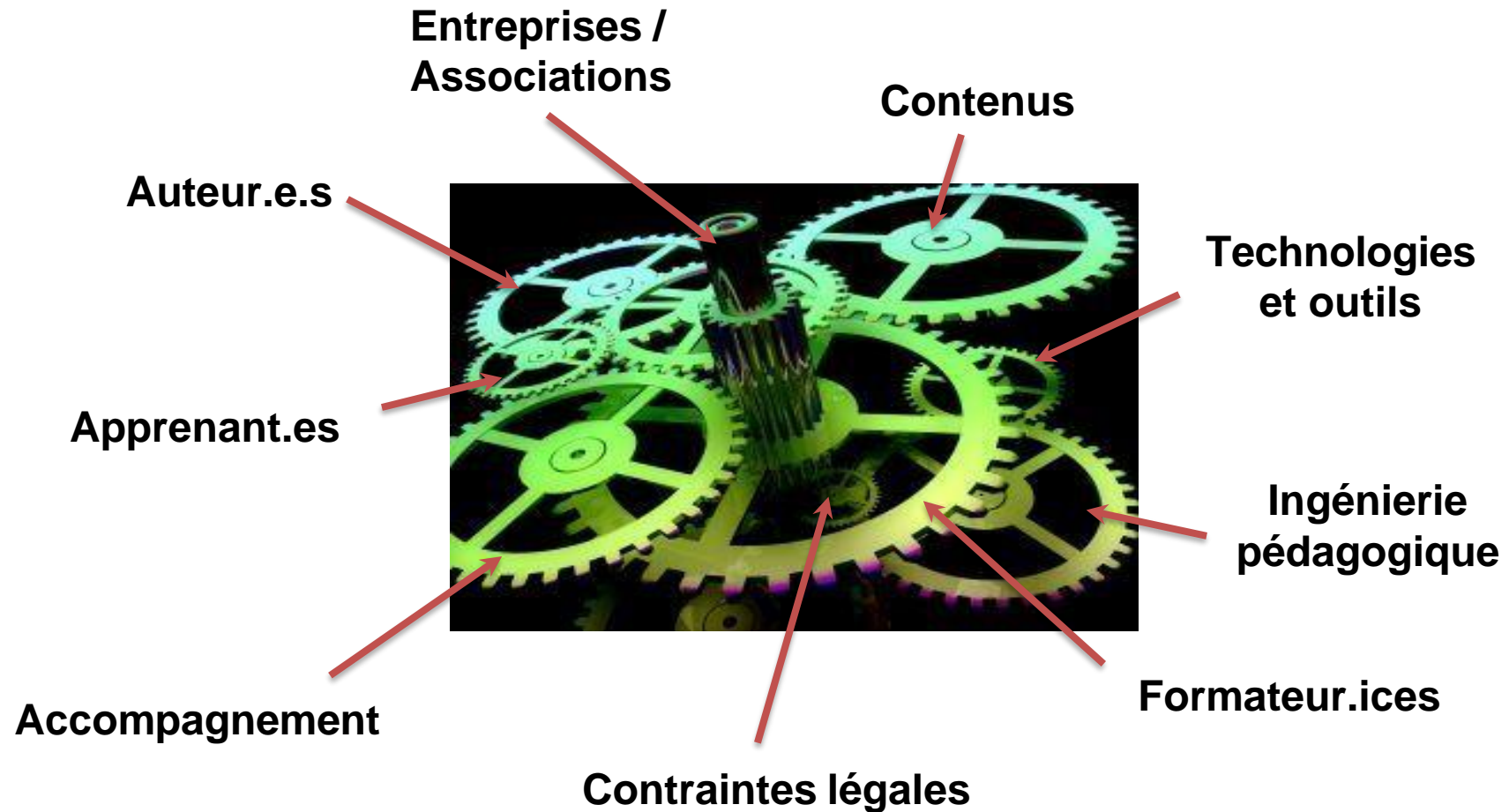
Éléments sémantiques

- La formation à distance dispose d'outils numériques dédiés:
 - Les LMS : Learning Management Systems (Plateformes de gestion des apprentissages) qui facilitent la diffusion de ressources et le suivi des publics
 - Les serious games : jeux sérieux qui combine intentions pédagogiques et ressorts ludiques.
 - Le format Scorm : Sharable Content Object Reference Model, qui facilite la consultation des ressources par les publics et le suivi par les formateur.trice.s via l'intégration dans un LMS
- Le vocabulaire utilisé prend en compte également les outils utilisés :
 - Mobile Learning: formation avec smartphone
 - E-learning: formation nécessitant une connexion internet
 - Digital Learning: formation basée sur des contenus digitaux
 - MOOC : Massive Open Online Courses –Formations en ligne ouvertes à tou.te.s

Les acteur.ices d'un projet de formation à distance

- Un projet de formation à distance peut impliquer de nombreux acteur.ices. On peut citer, entre autres :
 - le commanditaire de la formation
 - les responsables et les managers/manageuses des services des participant.es
 - l'équipe pédagogique qui va concevoir en détail le dispositif
 - les formateur.ices expert.es du sujet
 - Les personnes chargées de la conception des ressources
 - les personnes en charge de l'accompagnement pédagogique et technique du parcours
 - les participant.es
- Un des facteurs de réussite d'un projet de formation à distance est la mise en place d'une bonne communication avec toutes les parties prenantes.
 - On parle alors d'approche systémique

Éléments d'une cartographie de l'approche systémique de la formation à distance



La variété en formation

- Varier la nature des supports pédagogiques facilite l'intérêt des publics et aide à rendre les apports de formation plus attractifs. Il s'agit de rompre la monotonie, d'éviter le sentiment de lassitude, d'apporter du vivant, du rythme pour capter l'attention.
 - Support de présentation
 - Quiz
 - Vidéo / Podcast
 - Article de site internet
 - Documents collaboratifs
- Varier les modalités pédagogiques permet de développer les échanges et les interactions entre les participant.es.
 - Proposer des activités en sous-groupes.
 - Mélanger les gens de niveau différent.
 - Mettre en place des jeux.
 - Utiliser des méthodes interrogatives.
 - Introduire des temps collectifs d'échange.



Varier les modalités et les activités



Risques

Monotonie

Ennui

Perte d'intérêt

Abandon

Solutions

Variété

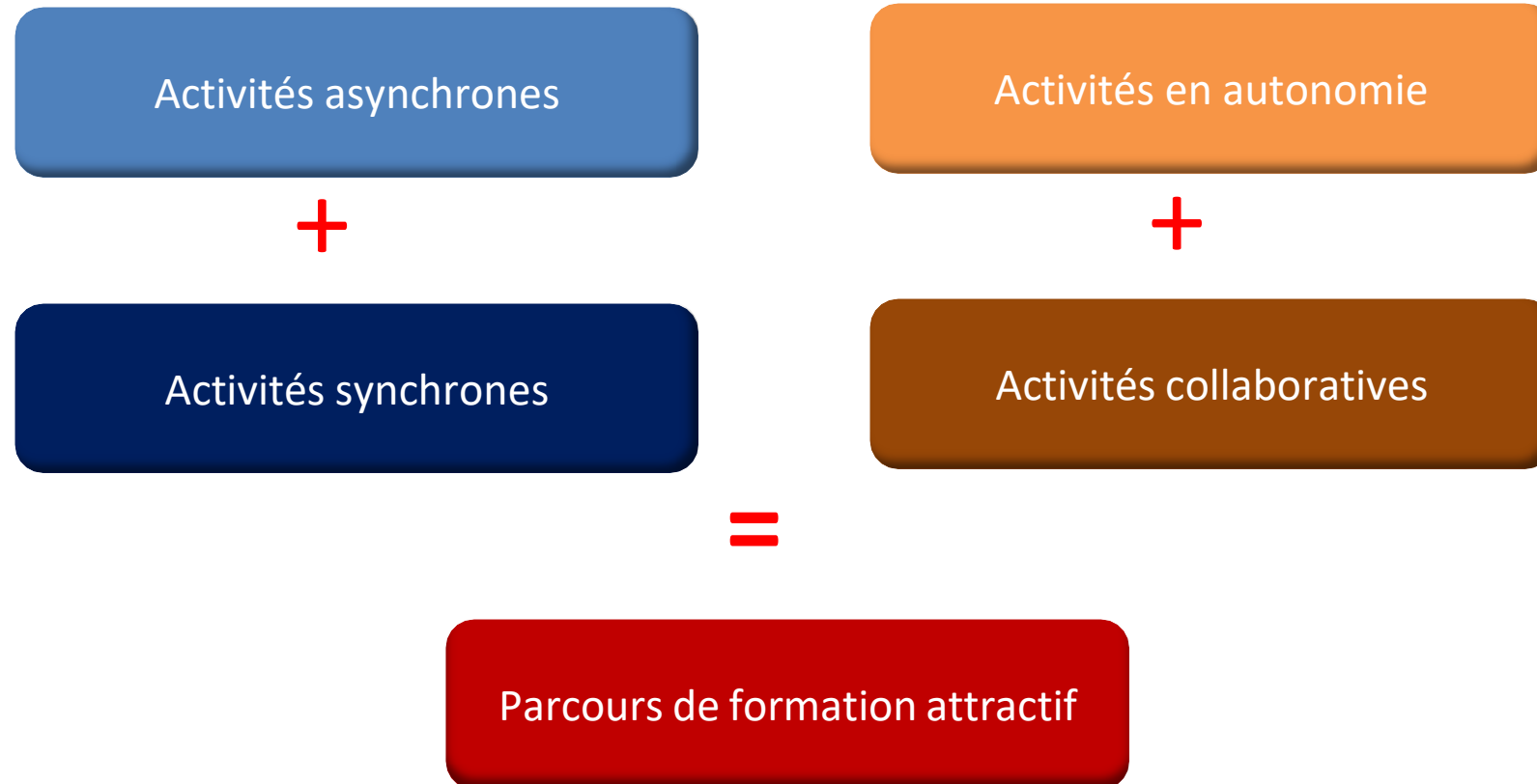
Principes
pédagogiques

Activités

Présence

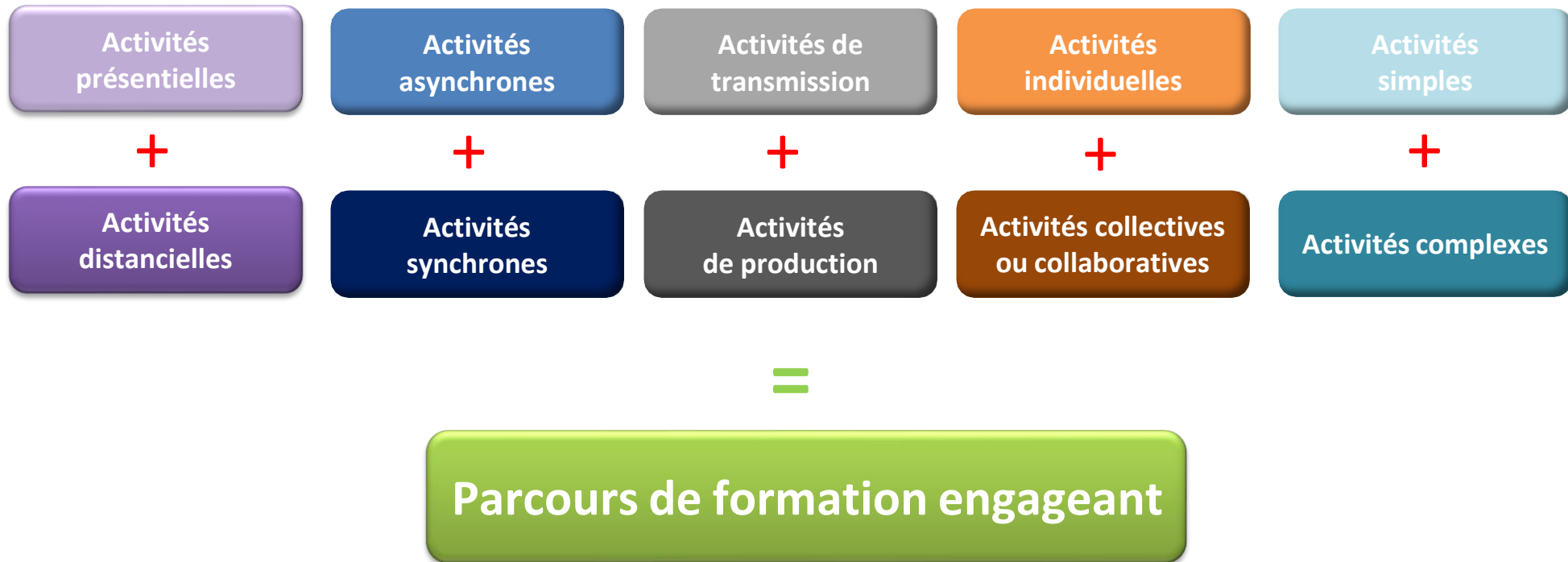
Ingrédients de la variété

DES MODALITÉS VARIÉES



Ingrédients de la variété

DES ACTIVITÉS VARIÉES

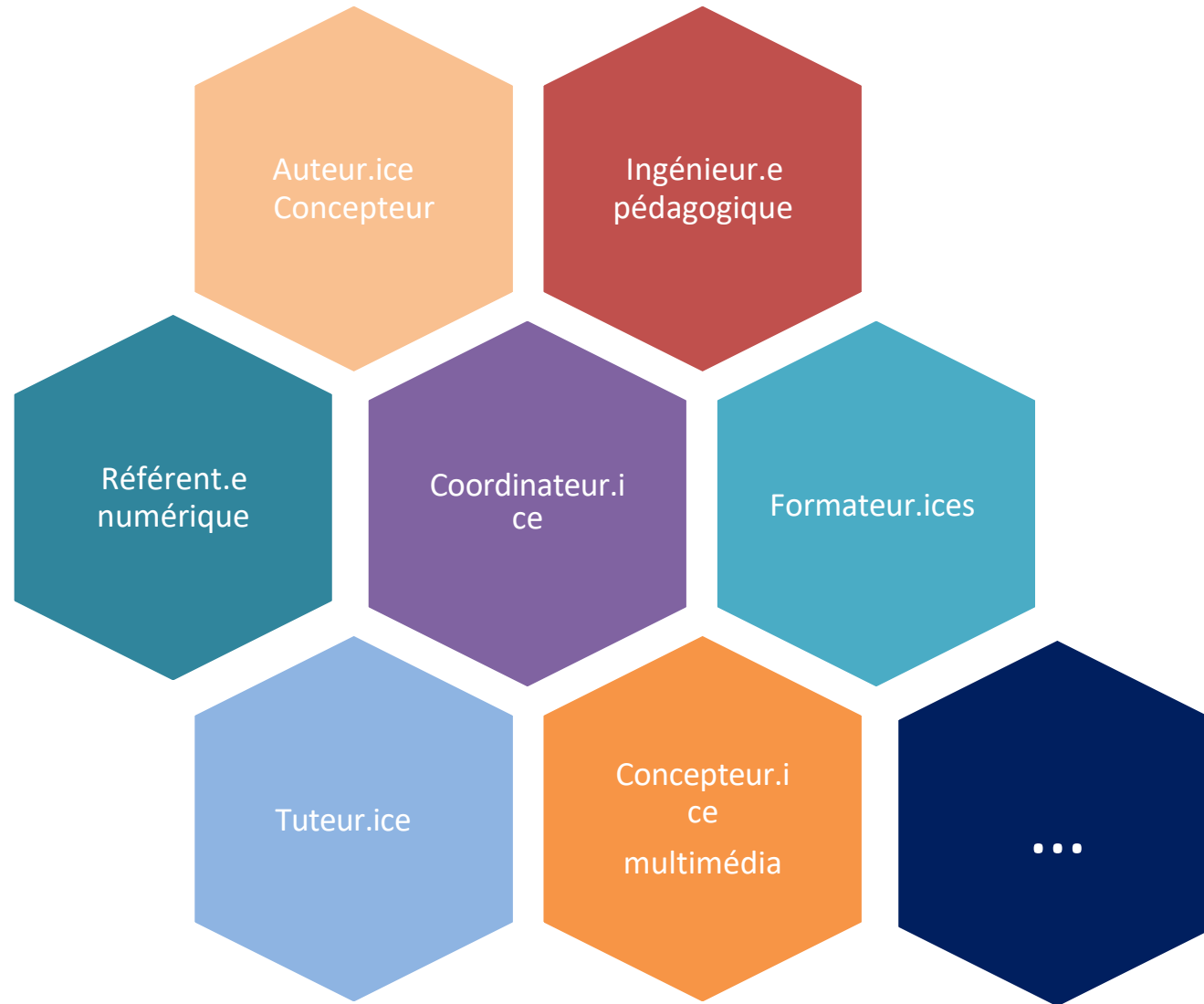


La posture des formateur.ices dans un dispositif de formation à distance

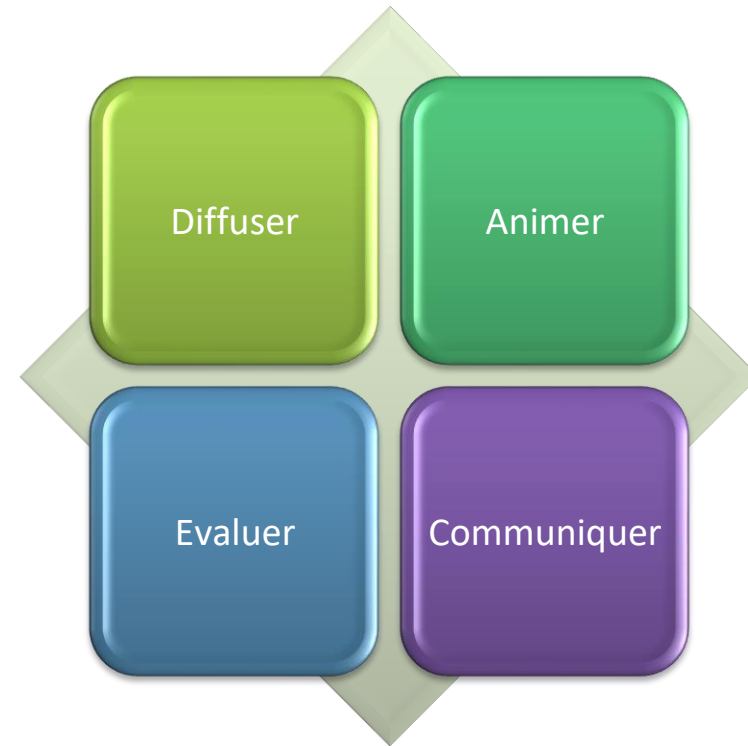
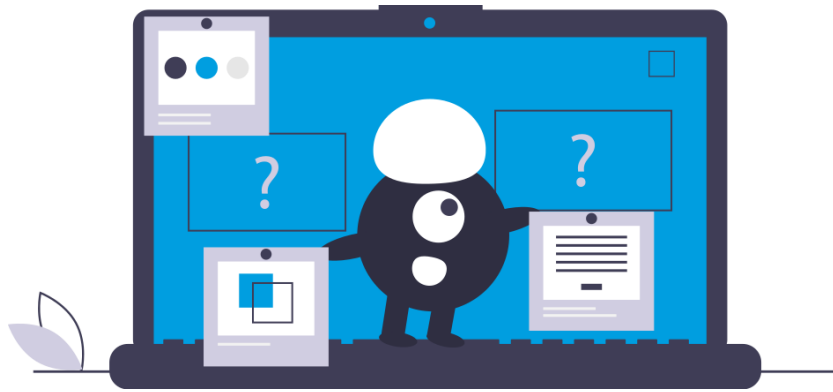
- L'évolution de la formation, les besoins des apprenant.es, les méthodes, les outils, l'accélération de la digitalisation, les nouvelles techniques d'animation et de facilitation transforment considérablement le rôle et le métier des formateur.ices.
- Par exemple, les formateur.ices peuvent concevoir des ressources numériques, coordonner les activités, assurer des missions tutorales ou être un point d'appui pour leur collègue sur les outils numériques...



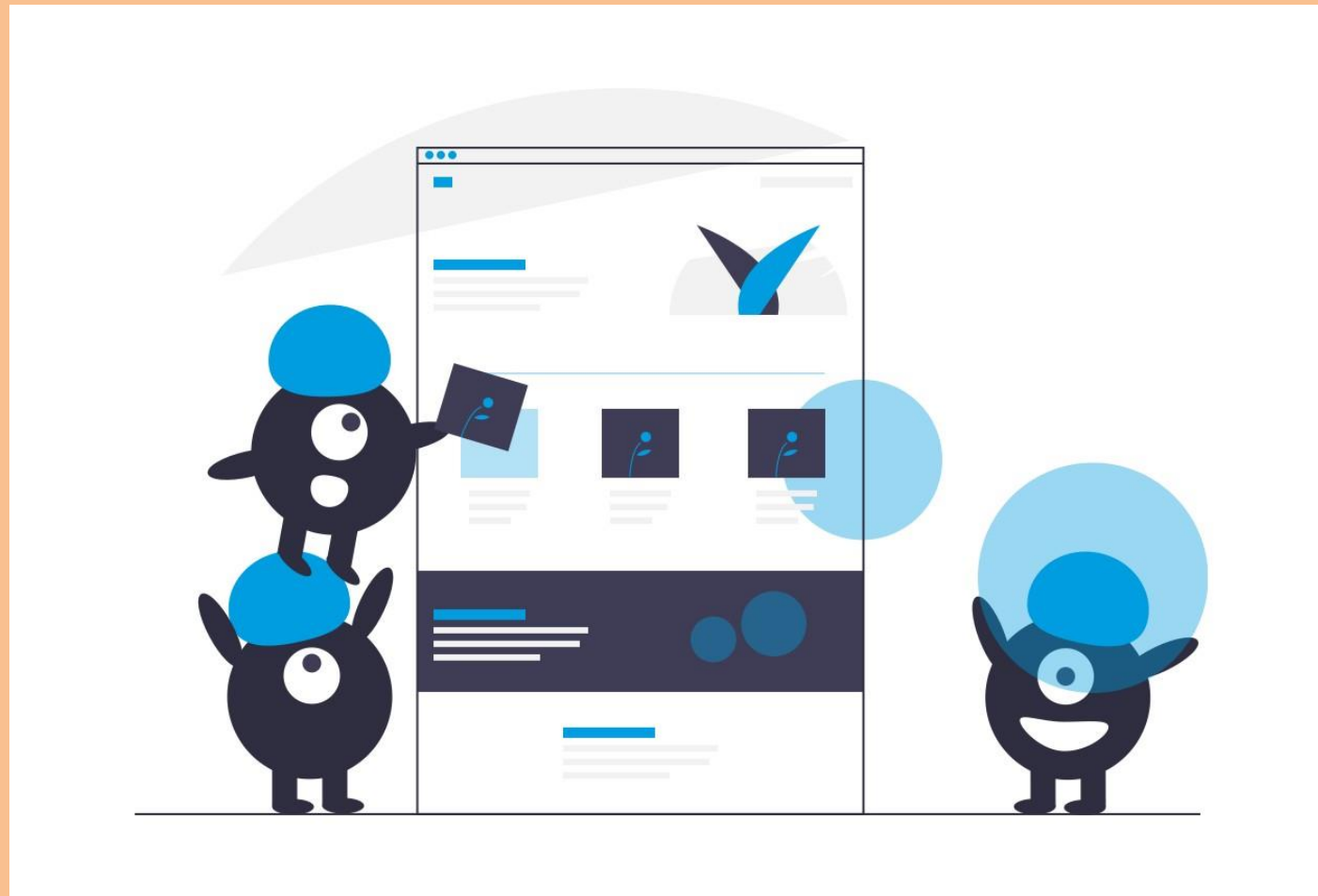
Les nouvelles missions des formateur.ices



Les activités des formateur.ices à distance



La conception de la formation à distance



Concevoir l'ingénierie de formation et l'ingénierie pédagogique adaptées

L'ingénierie de formation doit proposer un dispositif facilitant :

- L'accès aux ressources pédagogiques
- L'individualisation, c'est-à-dire la possibilité de modifier les contenus de formation en fonction des besoins des publics dans leurs contextes professionnels et personnels
- L'adaptation des parcours pédagogiques (variation de la durée en fonction des besoins des publics, prise en compte des contraintes – personnelles comme professionnelles
- La guidance des publics à travers des moyens et des espaces de communication adaptés
- L'appropriation de compétences grâce à des contenus adaptés et mis à jour
- Le suivi des publics, en s'appuyant sur des évaluations régulières qui jouent le rôle de jalons (correspondant aux différentes étapes d'apprentissage.)

Concevoir l'ingénierie de formation et l'ingénierie pédagogique adaptées

- L'ingénierie de pédagogie doit chercher à « rendre l'apprenant acteur.ice, promouvoir une logique de contrat, placer la personne au centre du processus de formation, développer les formes d'accompagnement et de médiation adaptées, tout cela ne prend sens que dans une perspective de développement de l'autonomie des apprenant.es, de passage d'une pédagogie de la transmission à une pédagogie de l'appropriation, condition essentielle de pertinence de la formation ».

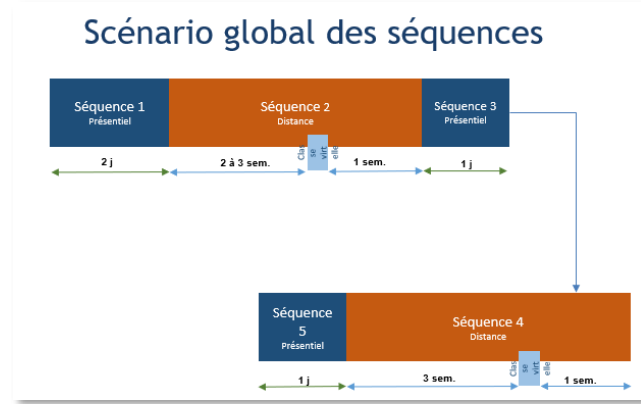
(Rapport d'État, Secrétariat aux Droits des femmes et à la Formation Professionnelle, mars 2000)

Les livrables de la formation à distance

Ingénierie de formation

Note de cadrage

- Objectif général de la formation
- Objectifs pédagogiques
- Caractéristiques du public et pre-requis
- Durée, rythme et amplitude
- Méthodes pédagogiques
- Moyens techniques
- Acteurs
- « Elevator pitch »



Scénario détaillé séquence 1

Etape	Durée	Thème traité	Activité
1	15 mn	Présentation	Tour de table
2	1h30	Fondamentaux de l'ingénierie de projets FOAD	Quiz Remédiation et exposé

Fiche activité : S1Et2

Objectif	Ce que fait l'animateur	Ce que fait l'apprenant	Ressources	Outils	Tutorat
Identifier les composantes fondamentales d'un dispositif FOAD	1.Fait jouer le quiz 2.Apporte les connaissances complémentaires en fonction des réponses au quiz Consignes : Préparer le quiz avant	Répond au quiz Consignes :	Quiz en ligne Kahoot Diaporama	Kahoot	Non



Ingénierie pédagogique

L'ingénierie de formation : la note de cadrage

- Ce document consiste à formaliser succinctement le cadre d'un projet de formation. Une note de cadrage permet à tou.te.s – intervenant.es, acteur.ices ou non – de comprendre et de cerner les éléments de l'ensemble de la formation.
- La note de cadrage permet également de donner le même niveau d'information à l'ensemble des intervenant.es du projet, leur permettant de collaborer efficacement. Ce document permet à l'ensemble des parties de s'accorder sur les résultats attendus et devient alors le fil conducteur du projet de formation.

Eléments constitutifs de la note de cadrage : extraits



L'ingénierie pédagogique : le scénario pédagogique

- Le scénario pédagogique présente les activités d'apprentissage proposées afin de favoriser la montée en compétences progressive des publics. Il formalise le déroulement d'une activité d'apprentissage, la définition des objectifs, la planification des tâches, la description des tâches des apprenants et des modalités d'évaluation. Il permet à l'équipe pédagogique d'apprécier le dispositif de formation.
- Pourquoi scénariser ?
 - Pour identifier des objectifs d'apprentissage
 - Pour formaliser les intentions pédagogiques
 - Pour planifier des activités diversifiées
 - Pour améliorer les pratiques
 - Pour gérer une situation d'apprentissage nécessitant des ressources (numériques, matérielles..)
 - Pour disposer d'un modèle commun entre les différent.es formateur.ices
 - Pour expliciter les démarches pédagogiques
 - Pour aider à la prise en main de l'environnement numérique

Eléments constitutifs de scénario : extraits

Concepts clés et définitions.	Connaître et s'approprier les concepts et les définitions en lien avec la thématique DSSR.	Construction de définitions communes : utilisation de post-it Avec méthode de delphée Présentation diapo avec référentiel DSSR de Solthys	Support PPT Référentiel DSSR	Aider à la réalisation de l'activité. Faciliter les échanges.	1h
Etude de cas	Etre sensibilisé-e à l'importance d'interroger ses propres représentations en lien avec la thématique.	Travail sur les valeurs : Activité « traverser la ligne » : atelier d'échange sur les représentations en lien avec les DSSR (sexualité, genre, violence...) Deuxième activité : arbre à problèmes.	Support PPT Utilisation du tableau blanc sur zoom. Traçage d'une ligne, chaque participant se positionne d'un côté ou de l'autre selon son opinion. Discussion ensuite sur les positions prises pour chaque thématique.	Aider à la prise en main de l'outil du tableau blanc.	1 h 30 minutes par activité
Pause : 15 minutes					
Concepts clés et définitions.	Connaître les grandes tendances de la situation mondiale en matière de DSSR et les principaux enjeux en termes d'accès aux services et de pleine expression des droits.	Activité quizz	Outil Wooclap	Aider à la prise en main de l'outil.	15 minutes

Accueil / Prise en main des outils	Présentation du déroulé et s'assurer de la prise en main des outils	Vérifier que tout le monde est présent + vérifier la prise en main technique des outils	Slides et tests	Test / accompagnement	10'
Les stéréotypes et leurs conséquences (éducation / milieu pro / secteur associatif)	Analyser les conséquences véhiculées par les stéréotypes de genre en matière d'inégalité femme-homme	Appel pour susciter des réactions sur le support visuel Rappel des messages clés vus à la séance 1 et lien avec les conséquences Questionnaire en ligne avec données sur les conséquences des stéréotypes liés au genre dans les secteurs de l'éducation/professionnel/gouvernance (politique...) et associatif	Appel : affiche + nuage de mots sur la base des retours des participant-e-s Slide ? Questionnaires zoom		10' 5' 30'
Pause			Playlist musicale		15'
Pourquoi une égalité de genre au sein des associations (gouvernance)		Travail de réflexion en sous-groupe (3 groupes) sur pk favoriser et mettre en place des mesures sensibles à l'égalité de genre dans les assos	Mindomo puis restitution orale	5'	20'

Activité	Méthodes/intentions pédagogiques	Objectifs	Durée (min)	Description	Contenus existants	Modalités	Média nécessaires	Outils de réalisation
Prise en main des fonctionnalités de zoom	Participatif	S'approprier l'outil zoom et savoir utiliser l'outil zoom	10 min	Utiliser l'outil et comprendre comment il fonctionne	NA	Classe virtuelle	Zoom/ Caméra/Micro	NA
Présentation des participants et recueil des attentes	Participatif /créer du lien/recueillir les attentes des participants	Faire connaissance avec /entre les participants	20 min (à ajuster selon le nb de participants)	Faciliter l'interaction entre les participants et le formateur Identifier les attentes pour le formateur	NA	Tour de "table" nom, prénom, asso, fonction, attentes pour la formation	Outil qui permet de voir visuellement les présentations des participants	Utilisation de l'outil padlet. Le lien sera envoyé aux participant.es pour compléter leurs présentations. La formatrice lira l'ensemble des Padlets et fera un focus sur les attentes.

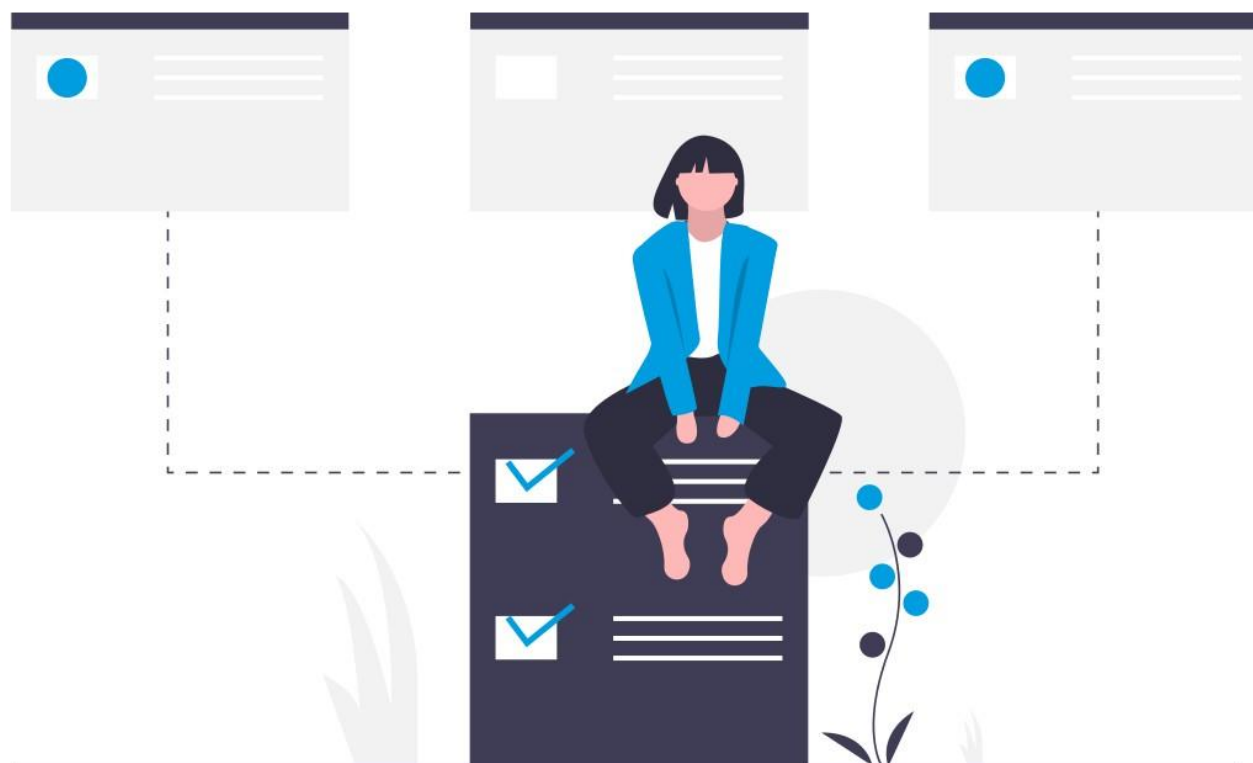
L'ingénierie tutorale : les différentes typologies de tutorats

- Le terme de tutorat désigne les dispositifs conçus pour accompagner et soutenir chaque participant.e dans l'ensemble du processus de la formation.
- Les besoins de soutien des participant.es sont variés et il est parfois difficile de trouver une personne pouvant répondre à l'ensemble des demandes des participants. C'est pourquoi il est nécessaire de définir plusieurs profils de tuteurs.
- Le tutorat dans un dispositif de formation à distance est fondamental :
Il permet de rompre l'isolement ressenti par les apprenant.es. Le besoin peut avoir été exprimé par l'apprenant.e ou détecté par le/la tuteur.ice. Les interventions peuvent être collectives ou individuelles, proactives (planifiées par avance) ou réactives (pour répondre à un besoin perçu).

Typologie de profils de tuteur.ices

Typologie de tutorat	Description
Tutorat programme	Suivre les publics tout au long d'un parcours de formation
Tutorat administratif	Faciliter l'inscription et autres procédures administratives
Tutorat pédagogique	Effectuer la remédiation pédagogique
Tutorat technique	Répondre aux sollicitations sur la maîtrise des environnements numériques et
Tutorat projet	Accompagner dans l'élaboration d'un projet personnel ou collectif
Tutorat pair	Apprenant.e ayant déjà réalisé la formation

L'animation de la formation à distance



Les outils numériques de l'animation de la formation à distance

- La mobilisation du numérique dans les situations d'apprentissage contribue au développement des compétences des stagiaires. Il est donc important d'identifier les objectifs d'apprentissage pour lesquels l'apport du numérique est pertinent. L'utilisation et l'usage des outils s'intègrent ainsi dans une démarche pédagogique globale.



- Ces outils permettent de diversifier les modalités et les types de ressources proposées. Attention cependant à ne pas noyer le public par l'utilisation d'outils trop nombreux ou trop complexes.

Les outils de la formation à distance : focus sur le LMS

LMS = Learning Management System = Plateforme de gestion des apprentissages

Les participant.es peuvent accéder et utiliser les ressources de formation disponibles à partir d'une unique plateforme.

Un LMS facilite le suivi de la formation grâce à l'extraction de données pour l'équipe pédagogique.

Ses principales fonctions

Stocker les ressources d'apprentissage

Inscrire des apprenants dans ces parcours

Concevoir des parcours de formation composés de ressources et d'activités

Assurer le suivi des apprenants

Des outils pour déployer les séquences de formation

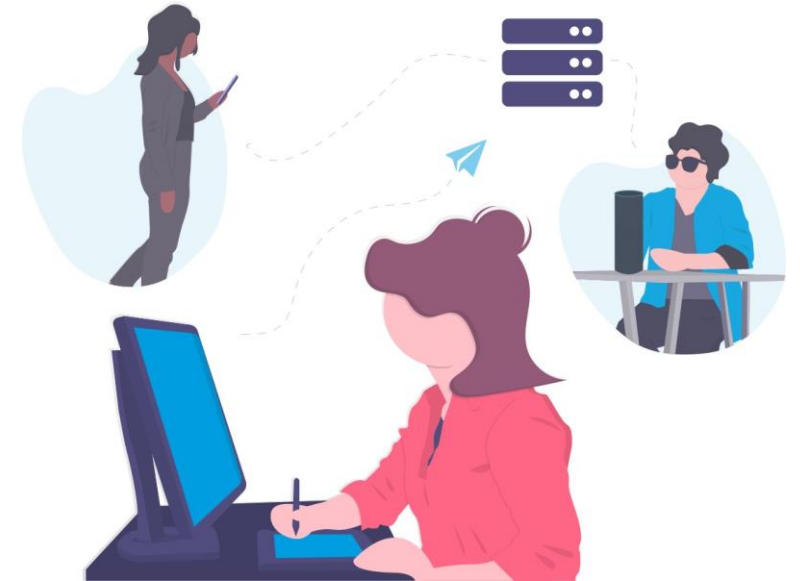
Diffuser et
partager

Entraîner et
évaluer

Accompagner
tutorer

Communiquer

Concevoir des
ressources



Référencement d'outils numériques

Outils Murs virtuels

Padlet, Lino-it, Scrumblr, Pinup, Middlespot & autres

Ecriture collaborative

Colibri, FramaPad, FramaWiki, Google Docs & autres

Partage de documents

Framadrive, Dropbox, Google Drive Onedrive, & autres

Quizz-enquête/sondage

Eval&Go, Google Forms, Quizlet, Socrative, Survey Monkey & autres

Outils de nuage de mots

Answergarden, Metimenter, www.nuagesdemots.fr, Wordart & autres

Outils de présentation

FramaSlide, Genialy, Google Slide, Prezi, Powerpoint & autres

Outils de collaboration

FramaDate, FramaMemo, Doodle, Evernote, Trello & autres

Outils cartes heuristiques

Bubbl.us, FramindMap, Iris, Mindmeister & autres

Outils d'animation présentielle

Beekast, Plickers, Kahoot, Wooclap & autres

Outils de capture d'écran

Camstasia, Premiere, Loom, Screencast, SkillCatch & autres

Outils hébergement vidéos

Framatube, Dailymotion, Vimeo, Youtube & autres

Outils traitement audio/vidéo

Audacity, Beautiful Audio Editor, Suite Adobe & autres

Outils création multimédia

Educaplay, Learning'apps & autres

Infographie/retouche

Canva, Clipping, Easel.ly, Infogr.am, Pikochart, Pixlr & autres

Outils d'animation en ligne

Explee, Moovly, Powtoon, Thinglink, Redpen, Spark, Video scribe & autres

Outils Plate-forme collaborative

Atolia, Slack, Talk Spirit, Teams, Facebook WhatsApp & autres

Outil de visiophonie

Appear in, Framatalk, Zoom Messenger, Skype & autres

Outils de Classe Virtuelle

Webroom, Whereby, BBB, Classilio Via, Webex & autres

Outils utilitaires divers

QR code, viewpure, ilovepdf, facepixelizer, framalink, Redacted, keamk & autres

Outils LMS

Chamilo, Caroline Connect, Ed-x, Futur-Skills, Maskot, Myskill-camp, Mindonsite, Moodle, Talentsoft...

Des ressources aux services de la diversité

- Dans un environnement où la formation et les outils associés sont en constante évolution, la veille technologique et pédagogique permet de diversifier les pratiques et d'y associer les outils pertinents.

Sélection de sites pour réaliser la veille



latelierduformateur.fr

Formateurduweb
TRANSFORMER L'INFORMATION EN CONNAISSANCE UTILE

formateurduweb.fr

Les OutilsTice
LES OUTILS NUMÉRIQUES POUR L'ÉDUCATION

outilstice.com



Sydologie
LE MAGAZINE
DE LA VEILLE
PÉDAGOGIQUE

sydologie.com

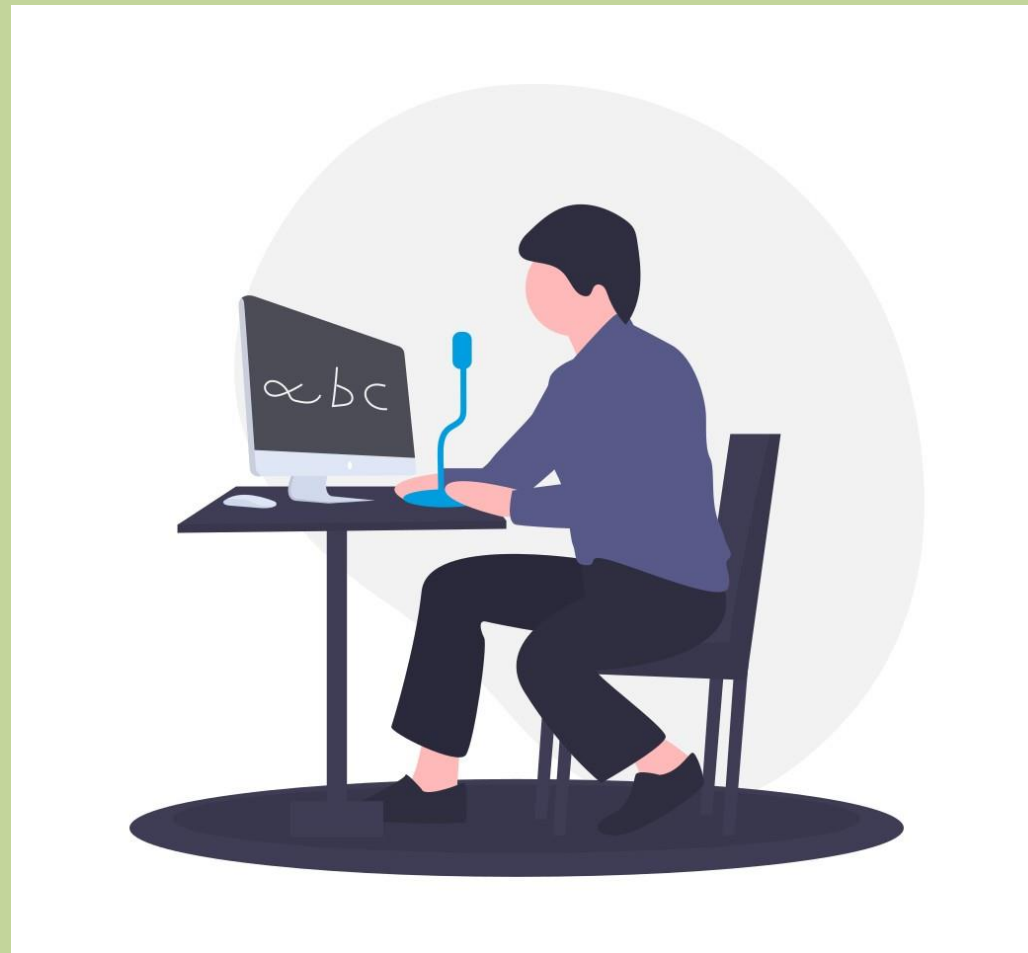
FUN MOOC

fun-mooc.fr

Living Lab Sofa
Le laboratoire des usages socio-éducatifs du numérique

living-lab.cnam.fr

Focus sur une modalité : la classe virtuelle

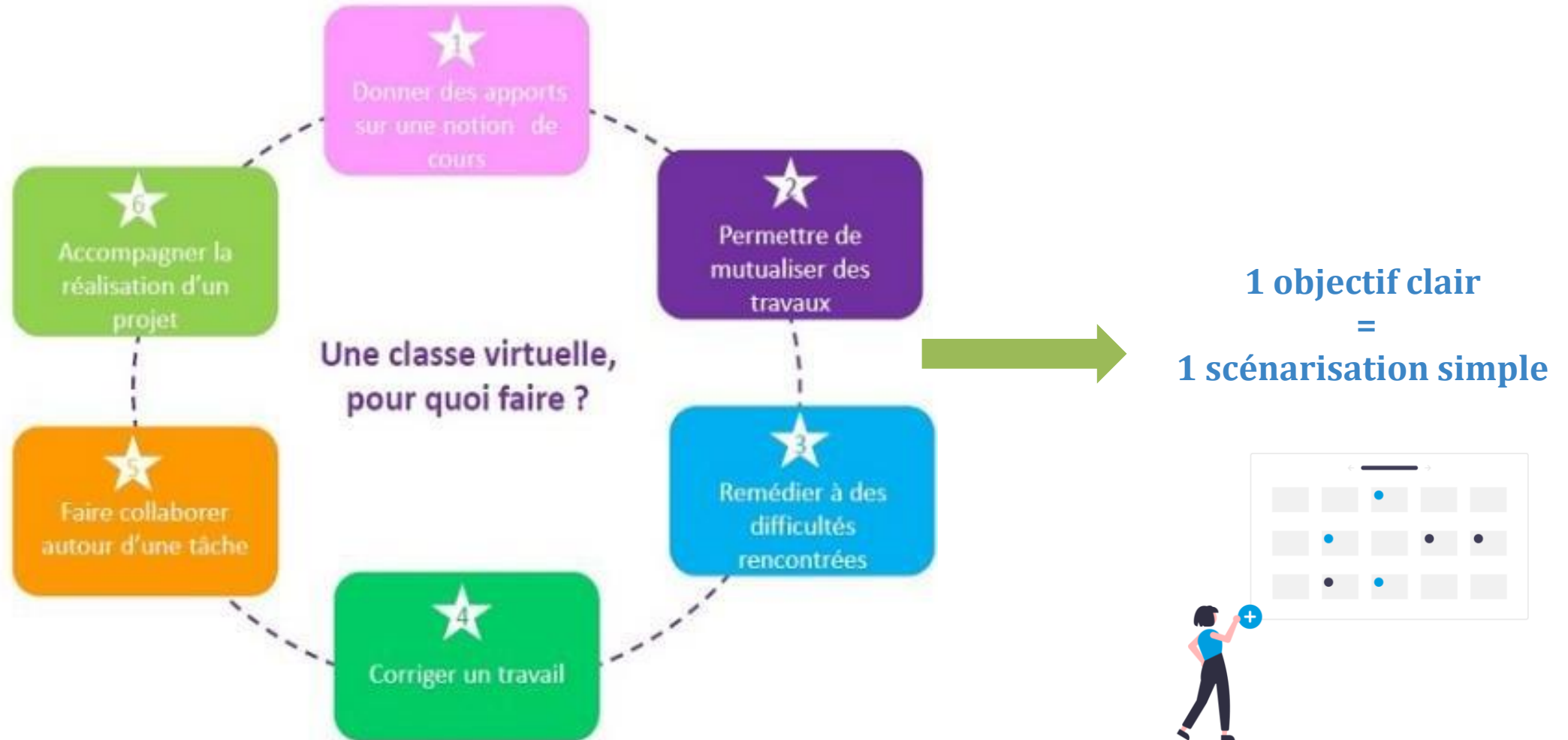


Les avantages de la modalité « Classe Virtuelle »

- La classe virtuelle est un espace numérique synchrone dans lequel les participant.es échangent, partagent et interagissent dans un but d'apprentissage.
- Dispositif synchrone de formation à distance, la classe virtuelle devient de plus en plus utilisée grâce à l'accès aux technologies (connexion internet de haut débit, matériels informatiques).
- Il s'agit de « digitaliser la salle de classe ». L'outil numérique permet de donc de retranscrire les interactions du type :
 - Se parler / se voir
 - Echanger en sous-groupe
 - Présenter / partager des documents
 - Interroger individuellement ou collectivement

La classe virtuelle développe les interactions entre formateur.ices et apprenant.es et entre apprenant.es. Elle favorise l'engagement des apprenant.es et permet de créer de la présence à distance. Elle concourt au sentiment d'appartenance à un groupe.

Une classe virtuelle: un objectif clair



Avantages pour l'équipe pédagogique

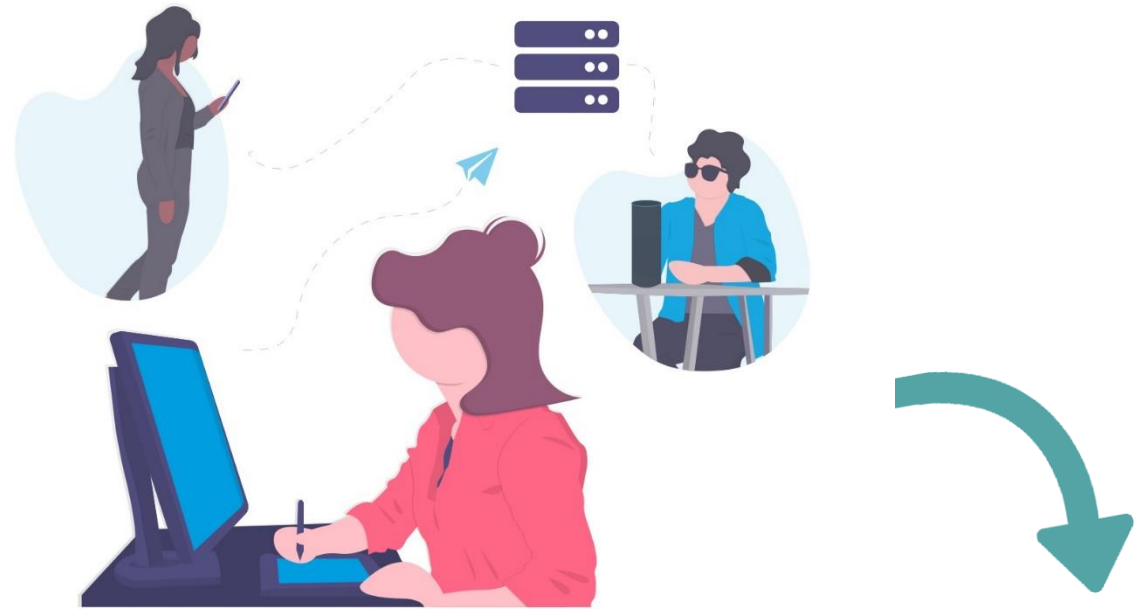


- Maintenir le lien avec l'apprenant.e
- Motiver le groupe
- Fédérer autour d'activités collectives
- Faciliter la montée en compétences
- Gagner du temps pour faire plus d'accompagnement
- Être plus réactif.ve
- Faciliter l'individualisation



Avantages pour les publics accompagnés

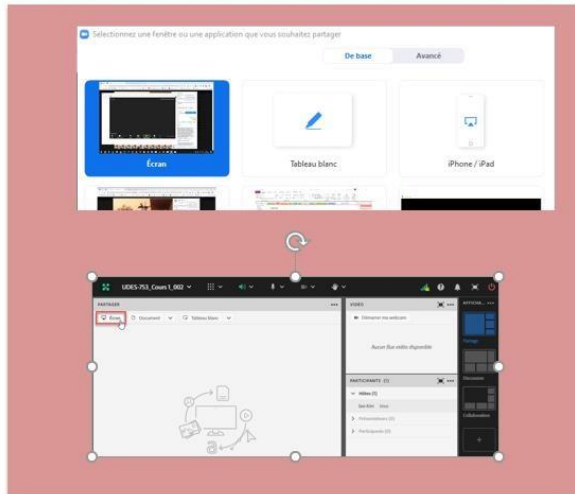
- Aider à progresser
- Développer des habiletés numériques
- Assurance et responsabilisation
- Temps d'application et de création
- Echanges entre pair.es



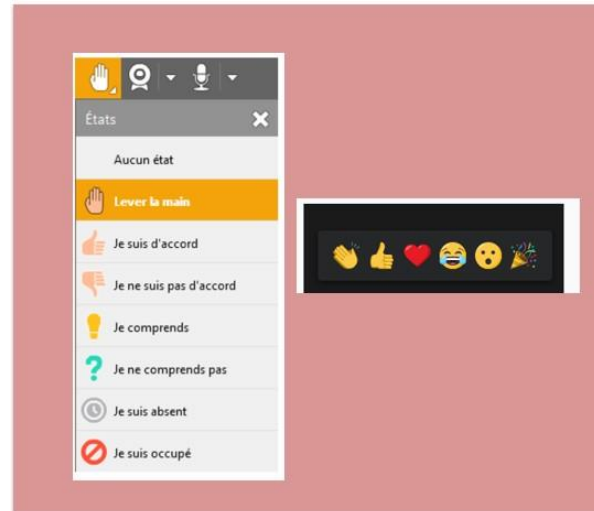
Rétroaction de
l'équipe pédagogique

Les principales fonctionnalités de l'outil Classe Virtuelle

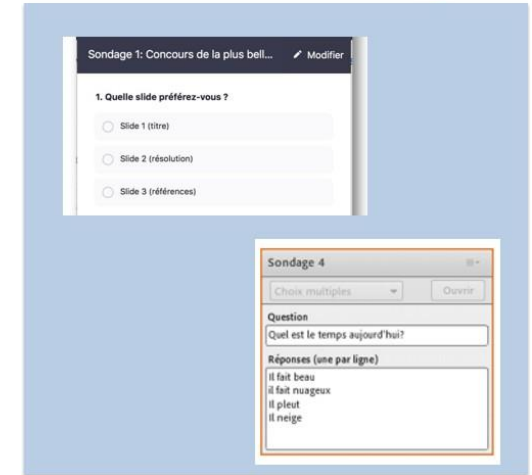
Les outils de partage de documents



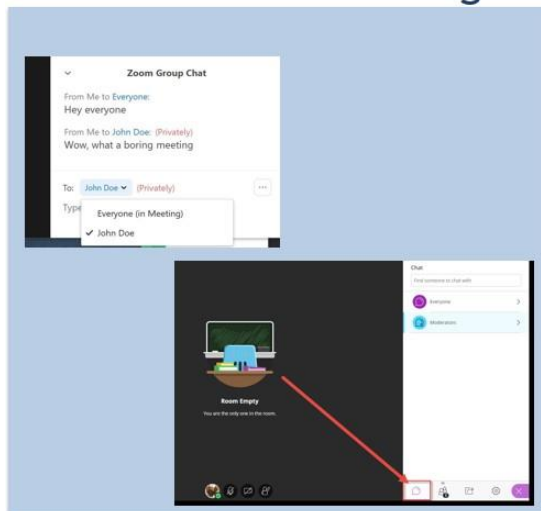
Les outils d'Etat



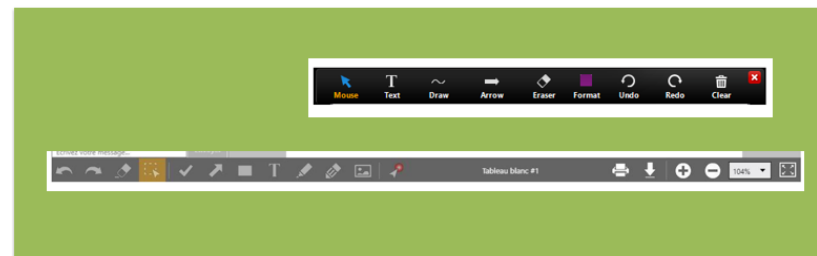
Les outils de Sondage



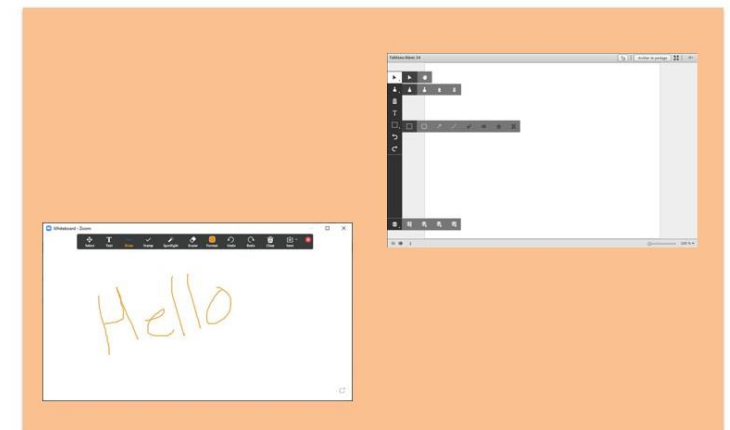
Les outils de Clavardage



Les outils d'Annotation



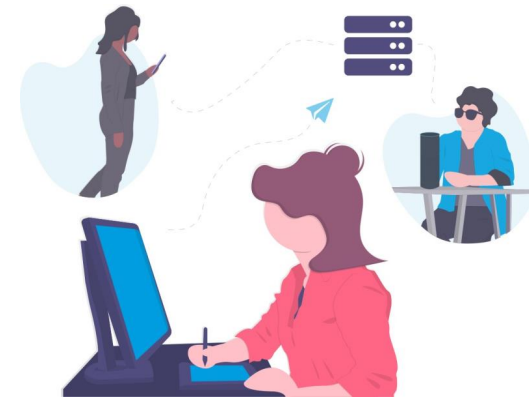
L'outil Tableau Blanc



L'engagement individuel

- Faire noter des mots-clés pendant la présentation du cours (papier, tchat)
- Prendre des notes sous forme de schéma
- Préparer une suite par l'apprenant.e (présentation, résumé)
- Individualisation dans une « salle de sous-groupe »
- ...

Individuellement



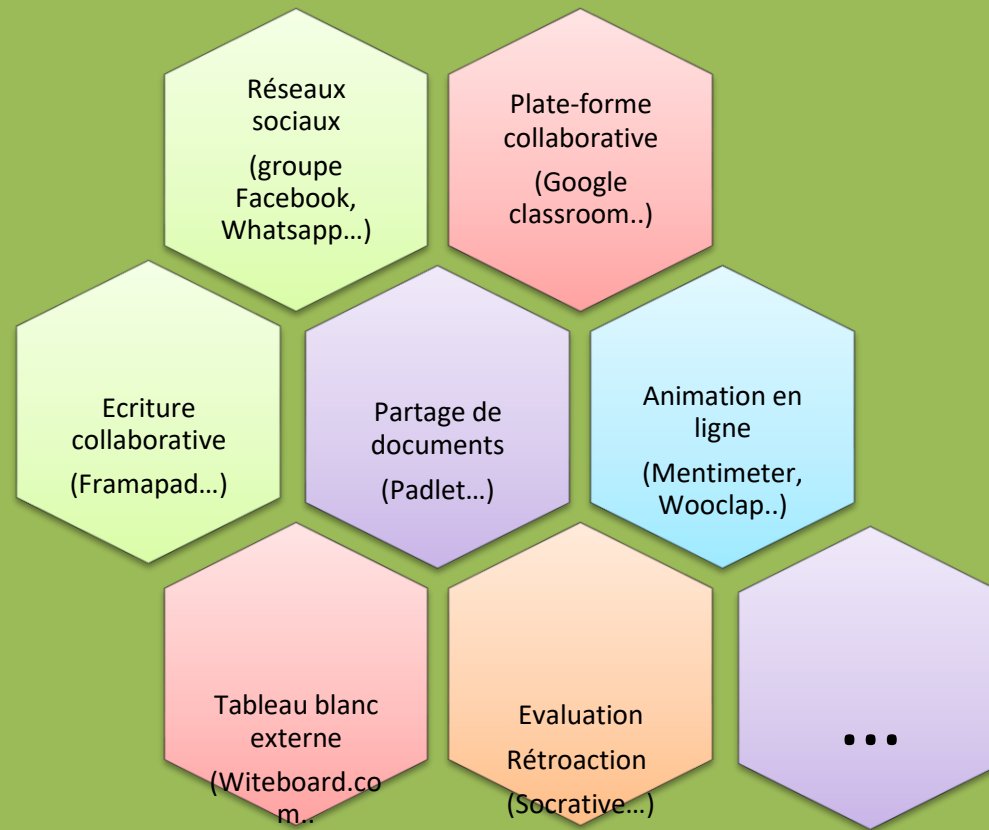
L'engagement collectif

- ❑ Réalisation commune d'une activité collaborative
- ❑ Ecriture collaborative (Framapad, Google Doc, ...)
- ❑ Exercice en direct et feedback
- ❑ Utilisation du tchat

En groupe



L'usage d'outils externes à la classe virtuelle



En fonction des besoins, des activités à réaliser, il est possible d'utiliser des outils externes qui vont enrichir une séance de classe virtuelle, aussi bien en terme d'animation que de fonctionnalités spécifiques.

Dans ce cas, il est nécessaire de prendre en compte, à minima:

- Le niveau d'acculturation numérique des participant.es
- Le matériel à disposition (smartphone, ordinateur..)
- La qualité de la connexion internet
- La technicité de l'outil sélectionné

FOCUS Bonnes pratiques

Mini guide pour l'animateur.ice de classe virtuelle :

GUIDE DE L'ANIMATEUR
CLASSE VIRTUELLE

AVANT
1

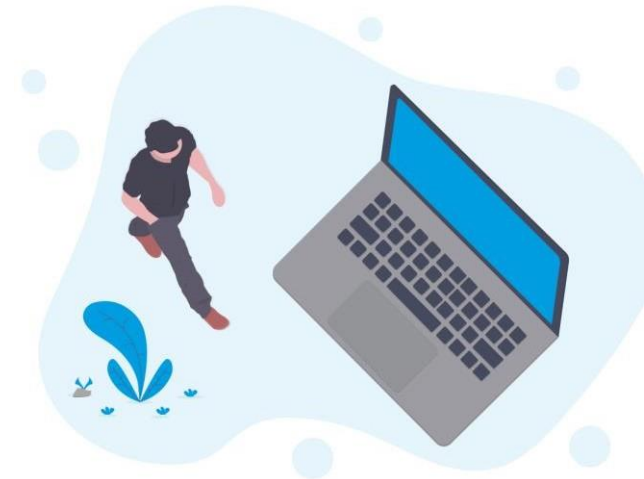
- vérifiez votre matériel : son, caméra, connexion Internet
- faites des tests avec votre entourage avant la vraie classe virtuelle
- écrivez votre séquence pédagogique
- communiquez la date, l'heure et le lien. Attention ! La durée doit idéalement ne pas dépasser 45 minutes.
- précisez aux apprenants s'ils doivent préparer, réviser ou apprendre quelque chose avant la classe

PENDANT
2

- expliquez à vos participants les fonctionnalités dont ils vont avoir besoin pendant la séance
- demandez aux participants de désactiver leur micro sauf s'ils ont des questions afin d'éviter l'effet "foire"
- rythme la classe virtuelle grâce aux différentes activités que vous aurez prévues dans votre séquences
- faites intervenir vos participants régulièrement pour leur demander de résumer ce qui vient d'être fait ou dit
- vous pouvez enregistrer votre classe virtuelle afin de la rendre disponible
- donnez la date et l'heure de la prochaine séance

APRES
3

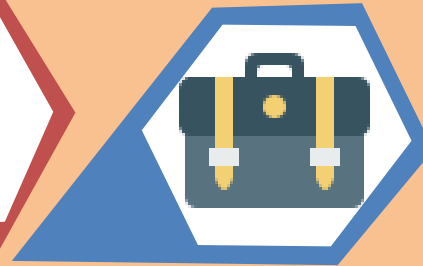
- envoyez tout de suite les éléments qui ont servi pendant la classe virtuelle pour réaliser leur travail pour la prochaine session
- pensez à mettre la session enregistrée disponible sur un Drive
- envoyez aux participants un message pour leur rappeler la prochaine session (date, heure et lien)



<https://urlz.fr/csxD>

Éléments complémentaires de scénarisation d'une classe virtuelle

Lancer la discussion
Vérifier la participation
Donner un timing serré



Lever les freins
Faire reformuler par un.e participant.e

Prolonger les échanges au-delà de la classe virtuelle



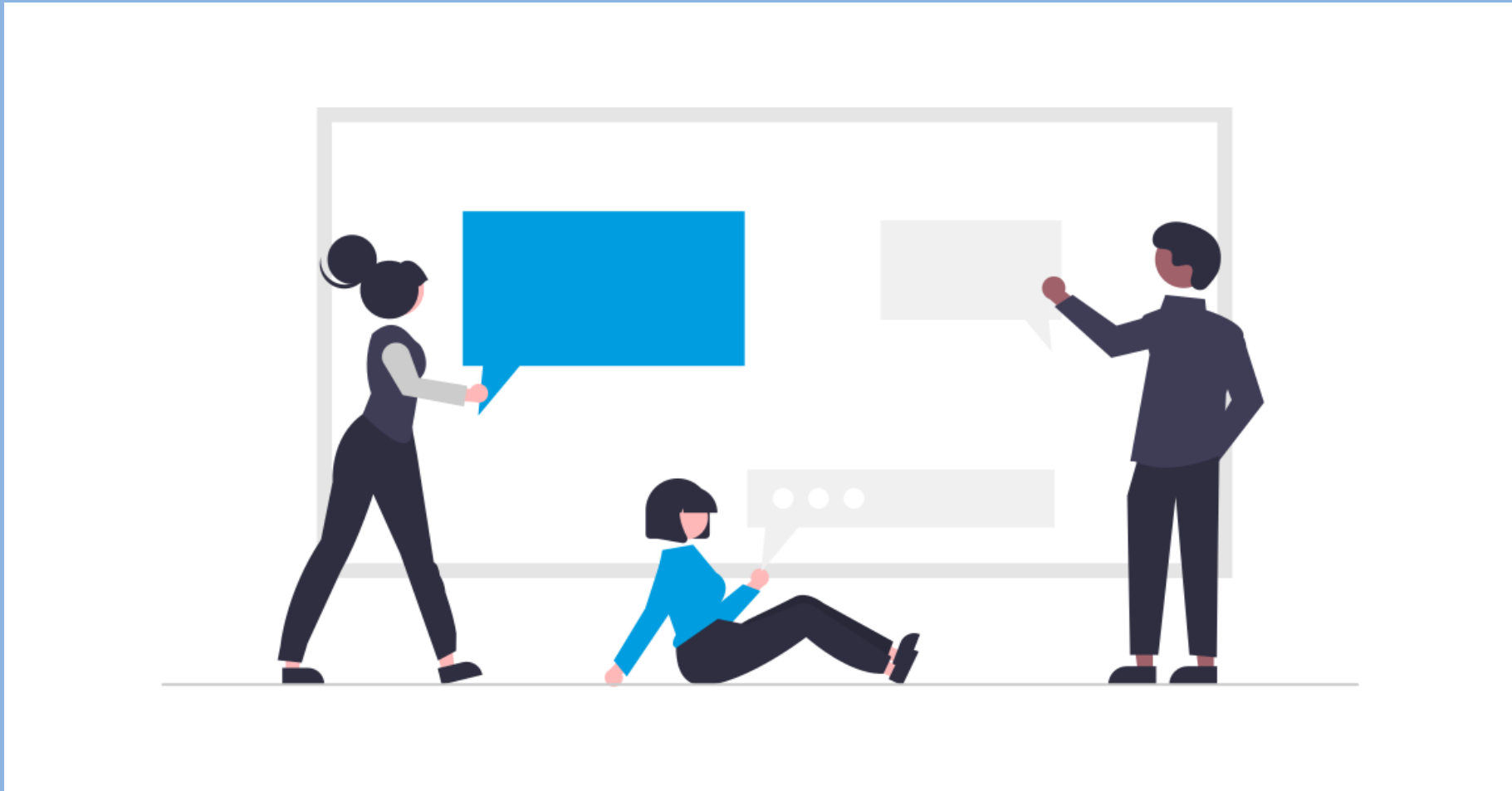
Créer des groupes virtuels de travail
Désigner un.e rapporteur.ice

Vérifier la compréhension



Animer la réflexion collective

ANNEXES






Annexe 1

FORMATION DE FORMATEUR-ICES


« Digitaliser ses formations »

PUBLIC CIBLE

- Public en charge d'animer des formations / sensibilisations / ateliers auprès de partenaires, bénévoles, pair-es
- Public devant animer des activités en ligne pour renforcer les compétences de leurs partenaires, bénévoles, pair-es
- Public non familier de l'animation en distantiel de formation.
- Public ayant une utilisation peut-être restreinte des outils numériques.
- Public venant de différents pays, différents domaines d'activités (groupe homogène ou hétérogène)



OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA FORMATION



Développer les **connaissances** et **compétences** de nos collaborateur·ices et partenaires dans la **création et l'animation** de formations / ateliers / sensibilisation **en présentiel et à distance**

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Identifier les fondamentaux de la formation à distance.

Élaborer le contenu d'une formation à distance

Adapter des formations en présentiel en formation en distanciel

Identifier les différents outils de formation à distance et leurs fonctionnalités

Déterminer les modalités d'interactions / communication avec les participant·es à distance et les formes de tutorat les plus adaptées



DURÉE, RYTHME ET AMPLITUDE

Formation de 10h répartie sur 3 semaines

- Une demi-journée en plénière (3,5 heures max)
- Travail de groupe en asynchrone (3 heures) avec tutorat par les formateur-ices ("forfait" d'1h par groupe)
- Une demi-journée de restitution du travail de groupe et d'évaluation de la formation (3,5 heures)

➤ Amplitude : 1ère demi-journée S1, travail de groupe S1 ou S2 et restitution en S3.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- **MÉTHODE INDUCTIVE** se basant sur l'expérience des apprenant·es
- **Apport théorique**
 - Sur les outils méthodologiques de formation
 - Sur des outils ou des techniques et méthodes + les fondamentaux de la formation à distance
 - Sur la posture du·de la formateur·ice en distanciel
- **Mise en application**
 - Exercice de groupe de création d'une note de cadrage et d'un scénario pédagogique d'une séquence de formation à distance
 - Animation d'une séquence de 15 minutes d'une formation à distance
 - Accompagnement à distance *via* un système de **tutorat**





SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE



SESSION	ACTIVITÉS PROPOSÉES	OUTILS & RESSOURCES	DURÉE
ACCUEIL ET PRÉSENTATION DE LA FORMATION	Tour de table et recueil des attentes des participant-es	Wooclap	15 mn
	Présentation des règles de la formation	Powerpoint	5 mn
	Présentation des objectifs de la formation	Powerpoint	10 mn
INTRODUCTION	Rappel des besoins indiqués dans les questionnaires en amont	Nuage de mots avec besoins indiqués dans questionnaires à préparer en amont	10 mn
	Présenter utilité et comment formation à distance se construit	Powerpoint	20 mn

SESSION	ACTIVITÉS PROPOSÉES	OUTILS & RESSOURCES	DURÉE
OUTILS DE FORMATION À DISTANCE (PARTIE 1)	Brainstorming sur besoins pré-identifiés et quels outils adaptés en plénière	Post-it en ligne	15mn
	Partage d'expériences sur différents outils	Compléter la trame en ligne partagée	20 mn
OUTILS DE FORMATION À DISTANCE (PARTIE 2)	Restitution en plénière d'un outil par groupe	Partage d'écran	30 mn
	Présenter par rapport aux besoins d'autres outils / compléter	Powerpoint Tableau des outils	25 mn

SESSION	ACTIVITÉS PROPOSÉES	OUTILS & RESSOURCES	DURÉE
MÉTHODOLOGIE DE FORMATION À DISTANCE	Questionner sur les fondamentaux de la note de cadrage, puis la présenter	Powerpoint Note de cadrage	10 mn
	Présenter le scénario pédagogique	Vidéo de présentation du scénario pédagogique puis en collectif définition du cadre du scénario (grandes étapes)	20 mn
	Définir la thématique de la formation sur laquelle les participant·es vont travailler		15 mn



Et vous, quels outils comptez-vous désormais utiliser pour vos formations digitales?

<https://app.wooclap.com/UUFZCF>

Annexe 2: Canevas de Note de Cadrage

Pour (public cible), nécessitant (besoin du public cible), (nom du dispositif) est une formation qui propose (avantage clé) contrairement (dispositif de formation antérieur ou concurrentiel), notre formation (facteur unique de différenciation)

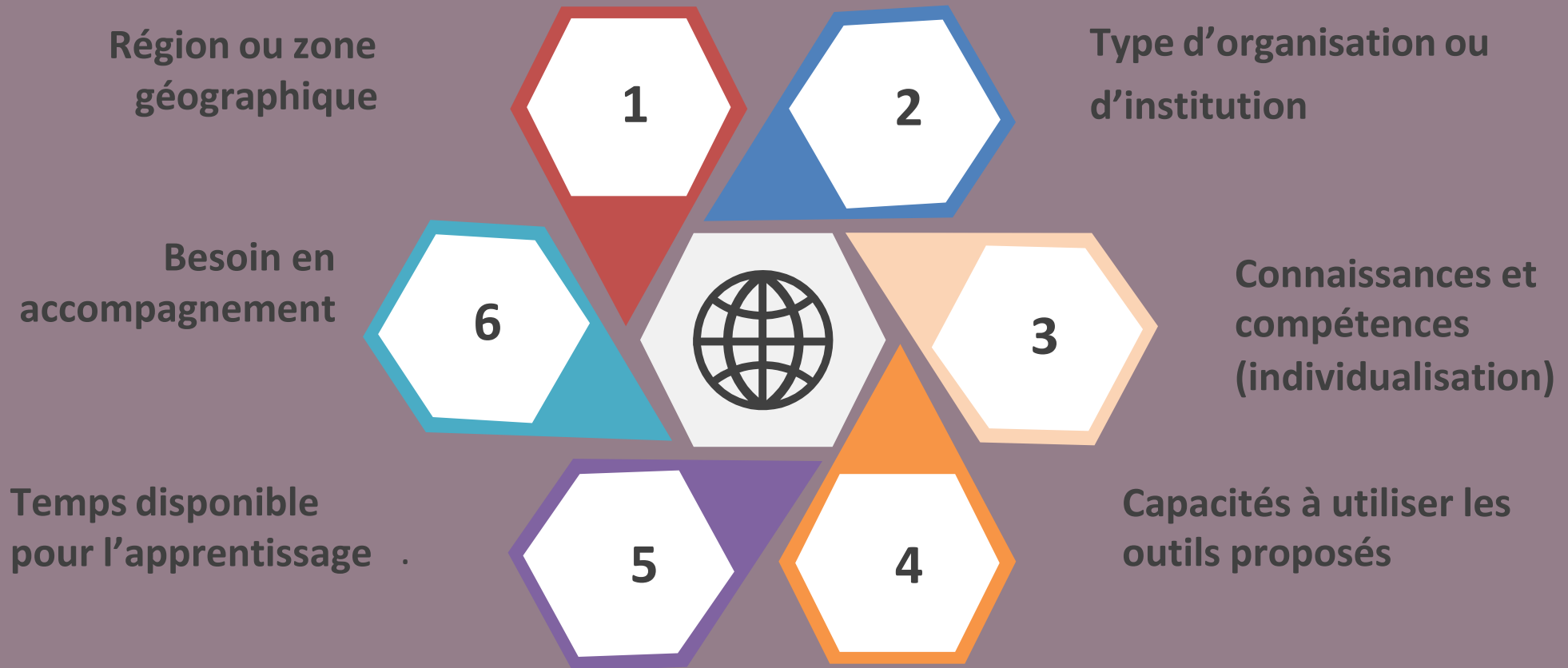


Plateforme ELSA

Centre de ressources francophones sur le VIH/sida en Afrique



Le distance: pour quel public?



Quelle sera la valeur ajoutée ?

Quels sont les objectifs généraux ?

1

Quels sont les contenus pédagogiques ?

2

Quels accompagnements au changement ?

6



Quelles sont les modalités pédagogiques ?

3

Quelles sont les améliorations de performance à obtenir ?

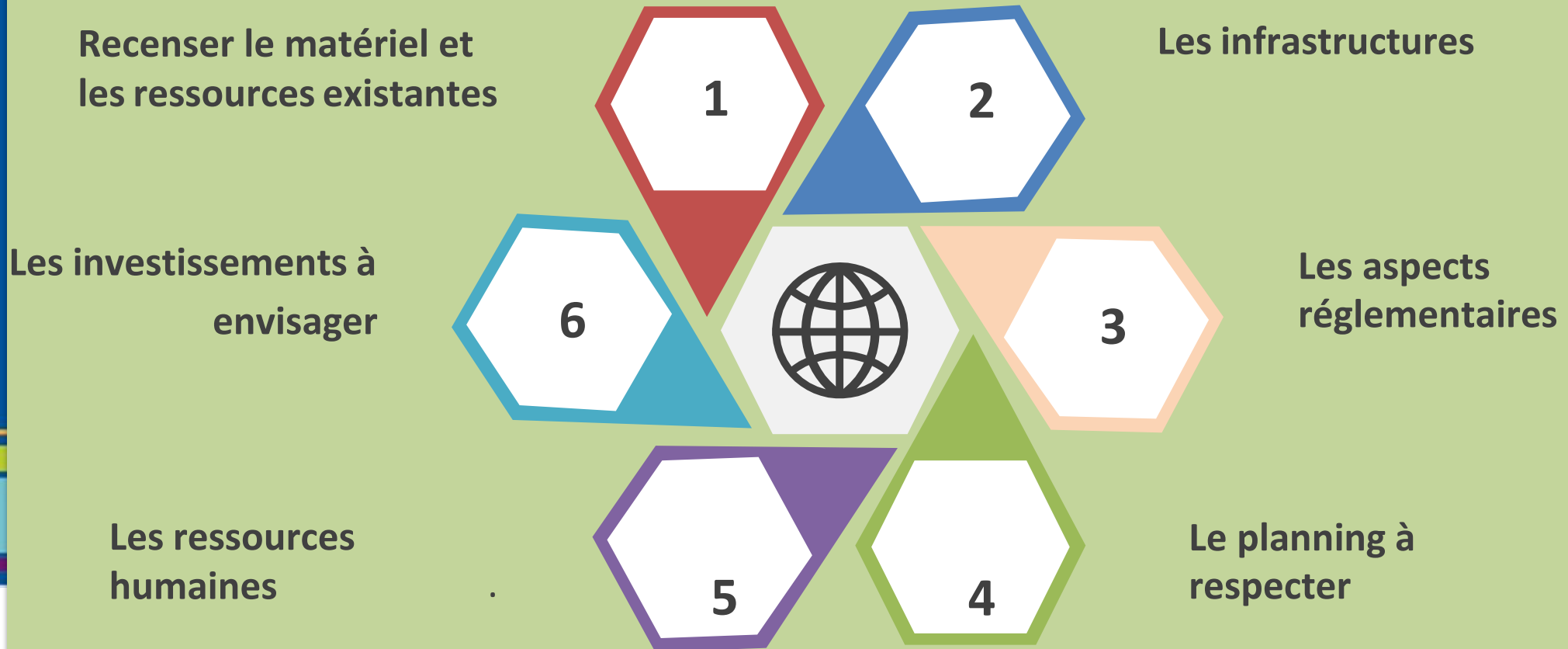
5

Pourquoi utiliser un outil digital ?

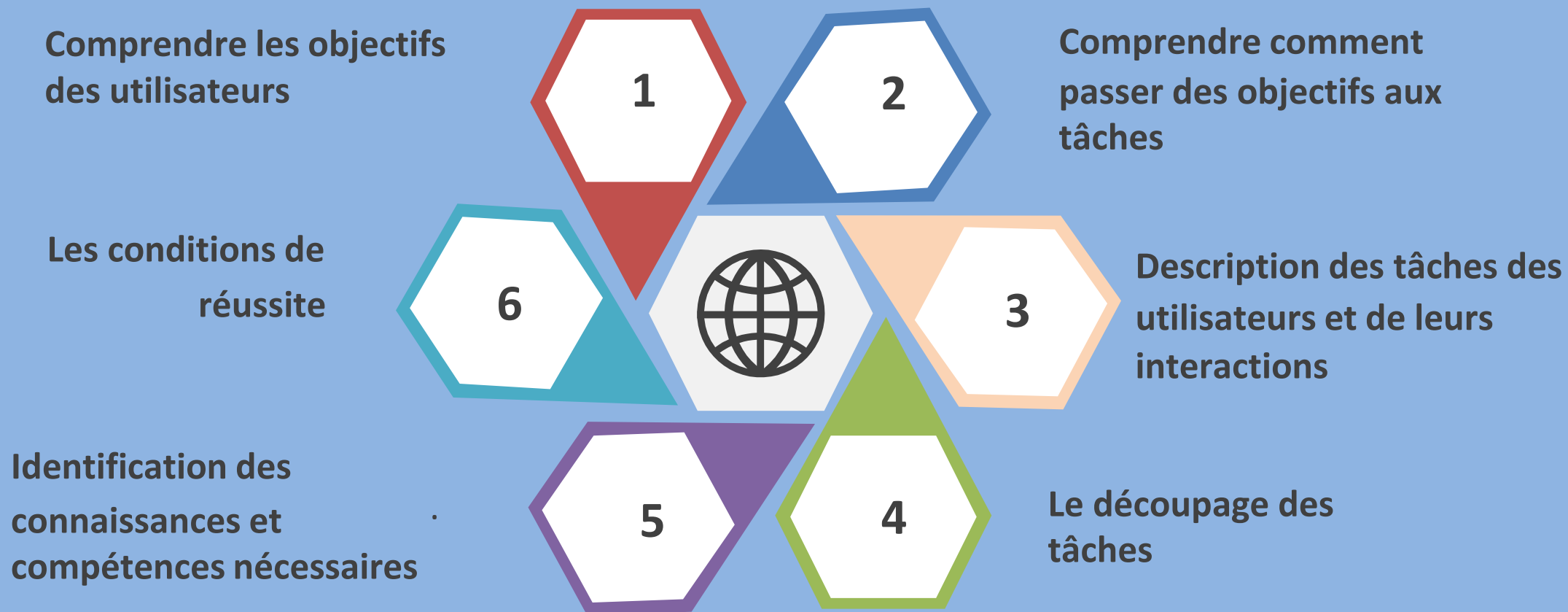
4



L'existant, les moyens et les freins



Adapter les activités pédagogiques



Public

- **Il s'agit ici de répertorier l'ensemble des caractéristiques du public concerné qui sont à prendre en compte lors de la conception de la formation ainsi que les prérequis.**



Objectif général de la formation

Un objectif général de formation est un énoncé d'intentions relativement large décrivant le développement de compétences.



Objectifs pédagogiques

- **Les objectifs pédagogiques expriment les capacités à atteindre, les savoirs (connaissances), les savoir être (comportements) et les savoir-faire nécessaires pour maîtriser les compétences recherchées.**
- **SMART (Spécifique, Mesurable, Acceptable, Réaliste, Temporellement défini)**



Formulation claire, non équivoque	Comportement Observable	Conditions de réalisation	Critères de réussite
Être capable de			
Être capable de			
Être capable de			
Être capable de			
Être capable de			
Être capable de			
Être capable de			



Durée, rythme et amplitude

- **Vous indiquez ici la durée (en nb de jours ou d'heures), le rythme (les alternances, notamment entre la distance et le présentiel, l'amplitude sur laquelle la formation doit être réalisée (en jours, semaines ou mois)**



Méthodes pédagogiques

- **Donnez les grandes lignes de la ou les méthodes pédagogiques que vous utiliserez**



Organisation: Les moyens techniques

- **Si les moyens dont vous disposerez sont connus, précisez-les**



Organisation : les acteur.ices

- **Identifier les différents acteur.ices du projet de formation et leurs rôles(formateur.ices, concepteur.ices, graphistes, etc.)**



Scénario pédagogique

Séance	Thème	Objectifs pédagogiques	Activités proposées	Outils et Ressources	Accompagnement	Durée



Elevator pitch du projet

- L'elevator pitch du projet est une présentation de celui-ci en quelques phrases pouvant être formulées en une quinzaine de secondes et permettant à n'importe quel interlocuteur d'en avoir une idée relativement précise. C'est un exercice de concision qui oblige à avoir soi-même une idée claire de son projet. Pour réaliser votre pitch, appuyez-vous sur la structure suivante.

Pour (public cible), nécessitant (besoin du public cible), (nom de votre dispositif) est une formation qui propose (avantage clé) contrairement (dispositif de formation antérieur ou habituel ou concurrentiel), notre formation (facteur unique de différenciation)





La formation à distance Du projet à la scénarisation

Guide de bonnes pratiques



Plateforme ELSA

Centre de ressources francophones sur le
VIH/sida en Afrique

