



## TERMES DE REFERENCE

### APPUI A L'ELABORATION PARTICIPATIVE D'UN DOCUMENT DE PROJET « NOTE INITIATIVE ONG (NIONG) » DE L'AGENCE FRANCAISE DE DEVELOPPEMENT (AFD)

THEMATIQUE : **ANIMATION D'UN GROUPE DE TRAVAIL ET REDACTION DE PROJET**

PROGRAMME : **PROJET CONCERT'ACTION 2**

PERIODE DE LA MISSION : **NOVEMBRE 2021-JANVIER 2022**

LIEU(x) : **EN PRESENTIEL ET A DISTANCE**

Avec le soutien de :



**AFD**  
AGENCE FRANÇAISE  
DE DÉVELOPPEMENT



### Légende :

- Associations **partenaires** = 69 associations francophones africaines situées dans 21 pays, partenaires des 4 associations **membres** de la Plateforme ELSA

- Associations **membres** = 4 associations membres françaises (SIDACTION, SOLTHIS, SOLIDARITE SIDA, PLANNING FAMILIAL) de la Plateforme ELSA

- « Participant.es » = personnes issues des équipes des associations de la Plateforme ELSA qui participent à la réflexion et la construction collective du nouveau projet CONCERT'ACTION 2 depuis avril 2021

- CE = Comité exécutif de la Plateforme ELSA, composé de représentant.es d'associations **membres** françaises du réseau ELSA

## 1. CONTEXTE DE LA MISSION

### A. Présentation rapide de la Plateforme ELSA

La Plateforme ELSA (Ensemble Luttes contre le Sida en Afrique) (<https://plateforme-elsa.org/>) a été créée en 2002 par 5 associations sous l'impulsion du Ministère des affaires étrangères français. L'objectif est double : servir d'espace de concertation entre les associations françaises de lutte contre le VIH/sida, et mieux coordonner leur soutien aux associations africaines francophones.

Aujourd'hui, elle est au carrefour de 4 associations françaises (les "**membres**") : SIDACTION, SOLIDARITE SIDA, SOLTHIS et le PLANNING FAMILIAL, et d'un réseau plus large composé de toutes les associations d'Afrique francophones avec qui les membres travaillent (les "**partenaires**"), c'est-à-dire 69 associations dans 21 pays en 2020-2021. Les associations **partenaires** de la Plateforme ELSA sont les associations situées en Afrique francophone qui bénéficient d'appuis, de missions d'accompagnement et/ou d'un financement d'une association membre française.

Ce réseau associatif repose sur un cadre partenarial pour le développement et la coordination d'actions, de soutiens et d'échanges en direction d'associations de prise en charge de personnes touchées par le VIH/sida en Afrique francophone. La Plateforme ELSA est coordonnée par une équipe de 3 salariées et pilotée collégalement par un Comité Exécutif (CE) composé de représentant.es des 4 associations **membres**.

Depuis sa création, la Plateforme ELSA a comme finalité de renforcer la réponse de la société civile en Afrique francophone dans la lutte contre le VIH/sida et la prise en compte des Droits et santé sexuelle et reproductive (DSSR) en :

- Favorisant les complémentarités afin d'améliorer le soutien de ses associations **membres** auprès de leurs associations **partenaires** respectifs en Afrique francophone
- Proposant des activités de renforcement de capacités complémentaires de celles des associations **membres**
- Animant un Centre de ressources en ligne permettant à tou.tes l'accès à une information de qualité sur les enjeux et les pratiques de lutte contre le VIH/sida et pour les DSSR en Afrique francophone

La Plateforme ELSA permet ainsi à ce **réseau associatif** de disposer :

- D'un centre de ressources en ligne, accessible à toutes et à tous
- De formations, appuis et missions personnalisés
- D'un espace d'échange, de coordination et de mutualisation avec et auprès des acteurs associatifs du réseau

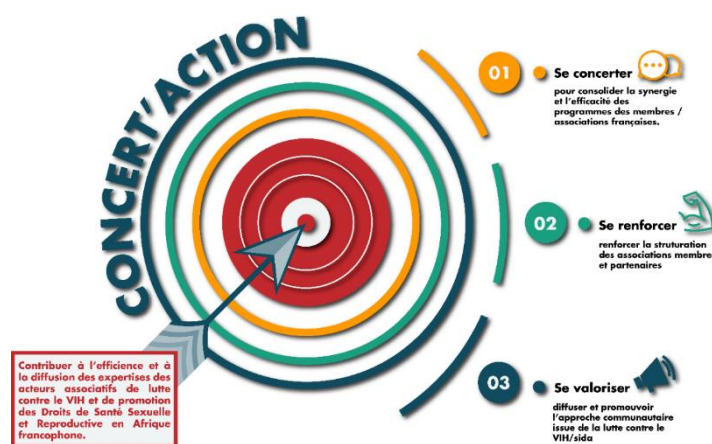
Depuis 20 ans, les **principes généraux d'intervention** de la Plateforme ELSA demeurent :

- La co-construction des savoirs
- La production collective d'outils pratiques
- La capitalisation et la diffusion des « bonnes pratiques »
- L'autonomisation des associations **partenaires**, via le renforcement de compétences

## **B. Descriptif rapide du projet actuel CONCERT'ACTION 1 (juin 2019 – mai 2022)**

La Plateforme ELSA fonctionne sur la base de projets triennaux évolutifs selon les besoins et attentes des associations **membres** françaises et associations **partenaires** africaines.

Le **projet actuel CONCERT'ACTION 1** est co-construit par les associations membres et partenaires. Il s'appuie aussi sur les éléments de réflexion et les recommandations issues des évaluations régulières des activités de la Plateforme ELSA. Certains axes constituent le socle de la Plateforme ELSA depuis sa création (concertation et échanges, animation du Centre de ressources francophone en ligne) et prolongent le développement d'activités initiées dans le précédent projet « ELSA 5 » (renforcement de capacités et coaching des **membres**, pôle de formateurs.ices sur le genre).



Le projet, en cours de réalisation, a ainsi débuté en juin 2019 et se termine dans quelques mois (mai 2022), sur un co-financement de l'AFD-Agence française de développement, la FONDATION DE FRANCE, la MAIRIE DE PARIS et les cotisations des associations **membres**, pour une durée de 36 mois.

Pour mener à bien ces missions, la Plateforme ELSA se base ainsi sur son cadre singulier de **concertation associative** dans la lutte contre le VIH/sida en Afrique francophone qui représente une garantie de coopération, d'échanges et de mutualisation des équipes des associations **membres** françaises avec et auprès des associations **partenaires** africaines.

La **Plateforme ELSA est hébergée par SIDACTION** depuis 2016, en charge de la gestion des moyens humains et financiers. En tant que **Cheffe de file**, cette association **membre** signe les conventions de co-financements et porte la responsabilité de la gestion des fonds destinés aux actions et des ressources humaines de la coordination de la Plateforme ELSA. SIDACTION est donc l'employeur des salarié.es de la Plateforme ELSA et met des locaux à leur disposition. L'ensemble des coûts du projet est néanmoins porté au budget de la Plateforme ELSA via une comptabilité analytique distincte.

En termes d'instruments, le **pilotage du projet** et la **mise en œuvre des actions de la Plateforme ELSA** sont coordonnés par un **Comité exécutif** (CE) de 4 personnes issues des 4 organisations **membres**, soutenues par l'équipe salariée. La désignation des représentant.es des 4 organisations **membres** répond à des modalités propres à chaque membre.

Le CE est ainsi composé d'un.e représentant.e de chacune des associations **membres** et assure la direction stratégique et opérationnelle de la Plateforme ELSA.

La coordination et la réalisation des actions sont assurées par une **équipe salariée** pour ce projet « CONCERT'ACTION » (1 coordinatrice à temps plein, 2 à temps partiel : responsable des programmes de renforcement des compétences, chargée de communication).

Les **cibles du projet CONCERT'ACTION 1** sont :

- **Bénéficiaires directs** : 4 acteur.trices associatifs français.es **membres** de la plateforme et 8 associations **partenaires** africaines qui bénéficient des programmes thématiques de renforcement de capacités entre juin 2019 et février 2022
- **Bénéficiaires indirects** : les autres associations **partenaires** de la Plateforme ELSA en Afrique francophone, les autres associations françaises associées aux réunions THEMATIQUES et PAYS et autres espaces d'échanges et plus indirectement les populations ciblées par leurs activités de prévention, de dépistage et de prise en charge.

La Plateforme ELSA propose des **principes d'action collective** reposant sur les éléments suivants :

- Reconnaissance des expertises de chaque association **membre** / association **partenaire**
- Dialogue permanent, co-construction et logique du "faire ensemble"
- Apprentissage individuel et collectif par la mise en pratique – "learning by doing"
- Appui "à la carte", en fonction des besoins /compétences

Qui amène à limiter les risques suivants :

- Les logiques de leadership et de concurrence
- Les projets "décidés à la place de" qui "font à la place de"
- Les formations 100% théoriques, éloignées des pratiques & du terrain
- Les appuis standardisés en mode "copier/coller"

### **C. Justification de la mission**

Pour faire suite à ce projet CONCERT'ACTION 1 (juin 2019 - mai 2022), la Plateforme ELSA a déposé à l'AFD une **note d'intention en juillet 2021 pour le financement du prochain projet triennal CONCERT'ACTION 2 (juin 2022 – mai 2025)**, qui viendrait prendre la suite de celui-ci dans le cadre d'un « projet mené en consortium ». Plusieurs échanges collectifs, réunissant les représentant.es des associations **membres** et les salarié.es de la Plateforme ELSA, ont été animés entre avril et juin 2021 pour construire ce nouveau projet et aboutir à cette note d'intention de juillet 2021.

- Un **dossier « NIONG » sera rédigé et déposé auprès de l'AFD d'ici le 31 janvier 2022.**
- **Cette élaboration participative de construction du projet CONCERT'ACTION 2 (juin 2022 – mai 2025), accompagnée d'un appui à la rédaction du dossier « NIONG », fait l'objet des présents termes de référence**

Le dépôt d'un dossier « NIONG » auprès de l'AFD demande un travail de réflexion et de rédaction qui passera par différentes étapes, dans la continuité des échanges en cours autour de ce projet et des premiers résultats actuellement partagés de l'étude d'effets et d'impact. Il sera nécessaire d'animer la réflexion interne à la Plateforme ELSA (en intégrant les personnes des équipes des associations **membres** françaises qui ont commencé ce travail de réflexion collective, les membres du CE-Comité exécutif ELSA et les trois salariées de la Plateforme ELSA). Puis de rédiger une note de présentation de

ce nouveau projet (à partir de la note d'intention déjà rédigée de juillet 2021) et un cadre logique du projet, avant de rédiger, en collaboration avec la coordinatrice de la Plateforme ELSA et le CE-Comité exécutif, la demande de financement qui sera déposée à l'AFD (dossier « NIONG » en suivant la trame proposée par l'AFD).

Une **étude d'effets et d'impact « Plateforme ELSA : 20 ans d'appui au changement avec et auprès d'associations de lutte contre le VIH/sida et de lutte pour les droits en santé sexuelle et reproductive »** est actuellement menée, avec l'appui financier et méthodologique du F3E et 2 consultant.es du Cabinet ARTEMIS.

Le **rapport provisoire sera disponible fin octobre 2021** pour une restitution orale début novembre 2021. A partir de cette étude, la Plateforme ELSA souhaite ainsi documenter et analyser son expérience depuis 20 ans, en tant qu'espace de concertation et de coordination des actions d'appui des associations **membres** françaises auprès de leurs **partenaires** associatifs africains francophones de lutte contre le VIH/sida et de lutte pour les droits en santé sexuelle reproductive.

Les recommandations opérationnelles de cette étude seront utilisées dans le cadre d'une réflexion plus large sur l'identité, le fonctionnement, l'utilité et la pertinence passée et présente de la Plateforme ELSA vis-à-vis de ses associations **membres** et associations **partenaires**, pour :

- Mieux comprendre les mutations qu'elles soient organisationnelles, techniques, stratégiques ou autre, auxquelles la Plateforme ELSA a contribué et contribue aujourd'hui
- **Prendre en compte ces changements dans la construction collective du prochain projet triennal CONCERT'ACTION 2 (juin 2022 - mai 2025)**
- Valoriser les résultats de cette étude, notamment lors des 20 ans de la Plateforme ELSA en 2022

## 2. OBJECTIFS ET RESULTATS POURSUIVIS

### Objectif général :

L'objectif général de cette mission est de permettre aux équipes des associations **membres** de **participer activement à l'élaboration participative de construction du projet CONCERT'ACTION 2** (juin 2022 - mai 2025), accompagnée d'un **appui à la rédaction du dossier « NIONG »**. C'est-à-dire **animer le travail de réflexion** concernant le nouveau projet à déposer auprès de l'AFD et **rédiger le document de demande de financement**, à partir de la note d'intention déjà rédigée en juillet 2021 et à partir des résultats provisoires de l'étude d'effets et d'impacts disponibles fin octobre 2021.

### Objectif spécifique 1 :

Organiser et animer la réflexion interne de la Plateforme ELSA sur le projet CONCERT'ACTION 2, pour définir de façon participative ce projet

### Résultats attendus :

- La **méthodologie de travail** ainsi qu'un **retroplanning** précis des temps de réunions, d'échanges et de validation sont proposés pour validation
- Les **réunions** sont organisées et animées avec des méthodologies participatives, les participant.es sont mobilisés

- Les **thématiques et activités** à mener sur les 3 années du projet sont définies, priorisées, validées par écrit
- Le système de **suivi/évaluation du projet** est défini et rédigé

### Objectif spécifique 2 :

La demande de financement du projet CONCERT'ACTION 2 auprès de l'AFD est rédigée pour le 31 janvier 2022

### Résultats attendus :

- Une **note de présentation** de ce nouveau projet (à partir de la note d'intention déjà rédigée de juillet 2021) sera rédigée et présentée pour discussion et validation aux participant.es
- Un **cadre logique** (modèle trame AFD) est proposé pour discussion et validation aux participant.es.
- La **version 1 de la demande de financement** qui sera déposée à l'AFD (dossier « NIONG » en suivant la trame proposée par l'AFD, la rédaction de toutes les parties demandées ainsi que les annexes) est rédigée et présentée pour discussion et validation aux membres du CE-Comité exécutif et aux salariées de la Plateforme ELSA
- La **version 2 de la demande de financement** qui sera déposée à l'AFD (dossier « NIONG » en suivant la trame proposée par l'AFD, la rédaction de toutes les parties demandées ainsi que les annexes) est rédigée et présentée pour finalisation des modifications et validation aux membres du CE-Comité exécutif et aux salariées de la Plateforme ELSA
- La **version 3 de la demande de financement** qui sera déposée à l'AFD (dossier « NIONG » en suivant la trame proposée par l'AFD, la rédaction de toutes les parties demandées ainsi que les annexes) est finalisée avec la coordinatrice de la Plateforme ELSA et auprès du contrôleur de gestion de SIDACTION (ces derniers ont la charge du dépôt effectif du dossier complet auprès de l'AFD dans les temps impartis)
- Un **budget détaillé** du projet est établi (version 2), construit à partir des décisions autour de la construction collective du nouveau projet et du budget déjà établi (version 1 déjà disponible), en collaboration avec le contrôleur de gestion du projet

Ce travail sera effectué en étroite collaboration avec la coordinatrice de la Plateforme ELSA, avec l'appui des 2 autres salariées ELSA (responsable des programmes de renforcement de capacités, chargée de communication), du contrôleur de gestion de SIDACTION et avec la participation des **membres** du Comité exécutif de la Plateforme ELSA.

### 3. DESCRIPTION DE LA MISSION

#### A. ACTIVITES PREVUES

Dans le cadre de la mission, le.s consultant.es auront à mener les activités suivantes :

- Rédaction du **rétroplanning d'animation des temps d'échanges collectifs et de rédaction** des 2 documents (note de présentation et dossier « NIONG »/trame AFD) décrivant le nouveau projet CONCERT'ACTION 2
- **Animation de l'élaboration collective** de construction de ce nouveau projet CONCERT'ACTION 2 : mise en place d'espace d'échanges et de discussion sur les thématiques et activités potentielles, avec un travail de sélection et de priorisation des éléments qui composent ce nouveau projet au regard des moyens humains et matériels disponibles, dans le cadre du plan de financement préétabli du projet
- Animation d'une **réunion de synthèse et de validation**
- Rédaction de **comptes-rendus synthétiques** des réunions
- Rédaction des **3 documents (note de présentation, cadre logique du projet et dossier « NIONG »/trame AFD)** décrivant le nouveau projet CONCERT'ACTION 2, avec la coordinatrice de la Plateforme ELSA
- Participation à l'élaboration du **budget détaillé du projet** (version 2), construit à partir des décisions autour de la construction collective du nouveau projet et du budget déjà établi (version 1 déjà disponible), en collaboration avec le contrôleur de gestion et la coordinatrice de la Plateforme ELSA

#### B. PERIODE DE MISE EN ŒUVRE

La mission se déroulera entre le 22 novembre 2021 et le 31 janvier 2022 pour une durée prévisionnelle de 21 jours, répartis comme suit :

- Réunion de préparation et de cadrage : 1 jour
- Prise de connaissance des documents de la Plateforme ELSA : 2 jours
- Préparation et animation des réunions pour l'élaboration collective : 5 jours
- Rédaction de la note de présentation (5 pages) : 2 jours
- Rédaction du dossier « NIONG »/trame AFD et échanges réguliers avec la coordinatrice de la Plateforme ELSA et le CE-Comité exécutif ELSA : 11 jours

#### Calendrier prévisionnel

Date limite réception des offres	16 novembre 2021 à 18h
Analyses des offres	17 novembre 2021
Validation CE-Comité exécutif ELSA	18-19 novembre 2021
Réponse aux offres	22 novembre 2021
Contractualisation et préparation de l'appui (note de cadrage, etc.)	22-26 novembre 2021
Réunion de cadrage	29 ou 30 novembre 2021
Animation des réunions d'élaboration participative	Décembre 2021

Rédaction des documents de financement du projet CONCERT'ACTION 2 version 1	Avant le 05 janvier 2022
Rédaction des documents de financement du projet CONCERT'ACTION 2 version 2	Avant le 12 janvier 2022
Rédaction des documents de financement du projet CONCERT'ACTION 2 version 3 (finale)	Avant le 26 janvier 2022

**Le budget pour l'étude est fixé entre 350-500 € / jour TTC.** Une convention sera élaborée et signée entre la Plateforme ELSA (SIDACTION) et le binôme ou le/la consultant.e.

Ce budget comprend les honoraires de toute l'équipe de consultant.es, les per diem, frais de transports, et tout autre frais divers. Les frais des réunions/ateliers participatifs sont à la charge de la Plateforme ELSA.

### **C. COORDINATION**

L'activité sera menée par le.s consultant.es qui auront pour interlocutrice principale Laïla LOSTE, coordinatrice de la Plateforme ELSA.

Toutes les orientations proposées par les consultant.es seront soumises à la validation du CE-Comité exécutif de la Plateforme ELSA.

### **D. MODALITES PRATIQUES (ORGANISATION LOGISTIQUE)**

La Plateforme ELSA mettra sa documentation à la disposition des consultant.es, facilitera les échanges avec les différentes équipes.

Les consultant.es disposeront de leur propre équipement bureautique et de leurs outils de travail, pour organiser les réunions et échanger à distance lorsque cela est nécessaire. Il/elle/ils travailleront sur leur lieu habituel de travail, à distance et en présentiel dans les locaux des 4 associations membres de la Plateforme ELSA situés à Paris (10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup>).

### **E. LIVRABLES**

- **1 note de cadrage**
- **Synthèses et comptes-rendus** des différentes réunions animées par le/la/les consultant.es
- **1 note de présentation** du nouveau projet CONCERT'ACTION 2
- **1 cadre logique** du projet (modèle dossier NIONG AFD)
- **1 dossier « NIONG »/trame AFD** complet du nouveau projet CONCERT'ACTION 2 (dont narratif, cadre logique, retroplanning, annexes, etc.)
- Participation active du/des consultant.es au **budget du projet** (réalisé par le contrôleur de gestion et la coordinatrice de la Plateforme ELSA)



## 4. PROFIL DU CONSULTANT.E

L'étude sera réalisée par un ou une consultant.e ou un binôme de consultant.es. En cas de binôme, l'un.e des 2 consultant.e sera chef de mission, les offres préciseront laquelle. La dimension interculturelle de l'éventuelle équipe sera appréciée.

### Qualifications et compétences

- Expérience significative en animation participative. Des expériences singulières et innovantes seraient appréciées
- Excellentes capacités d'analyse et de synthèse
- Expertise significative en méthodologie de construction/conduite/mise en œuvre de projets inter associatifs et/ou de réseaux/collectifs/regroupements/plateformes associatifs
- Très bonnes capacités d'animation d'espaces d'échanges collectifs, pédagogiques, de maîtrise des outils d'aide à la priorisation d'activités et de thématiques de travail, de synthèse, d'analyse et de rédaction de documents de projets
- Très bonne connaissance de la lutte contre le VIH/sida et des DSSR-Droits et santé sexuelle reproductive, en particulier en Afrique francophone, ainsi que dans le domaine de la valorisation de l'expertise communautaire et celui du renforcement et des appuis d'acteurs associatifs
- Expérience significative dans la rédaction de demande(s) de financement à des bailleurs, en particulier à l'AFD-Agence française de développement
- Très bonne capacité rédactionnelle

## 5. MODALITES DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature doit obligatoirement comporter :

- CV détaillé en français
- Informations sur les disponibilités sur la période concernée
- Offre technique/méthodologique et financière
- Références d'expériences similaires

Il est demandé aux consultant.es de faire dans leur offre une proposition technique/méthodologique et budgétaire détaillée TTC, en tenant compte des éléments de ces présents TDR-Termes de référence, et en précisant le nombre de jours travaillés par consultant.e au total et aux différentes étapes de l'étude en fonction de la méthodologie et du déroulement qu'ils/elles auront proposés par ailleurs, ainsi qu'une proposition de calendrier détaillé pour cet appui.

Les candidatures sont à envoyées :

- sous la référence « Candidature appui projet CONCERT'ACTION 2 »
- avant le **16 novembre 2021 à 18h**
- à [laila.loste@plateforme-elsa.org](mailto:laila.loste@plateforme-elsa.org) ET [myriam.benhamou@plateforme-elsa.org](mailto:myriam.benhamou@plateforme-elsa.org)