

Nouveau modèle de financement

VUE D'ENSEMBLE

Le nouveau modèle de financement du Fonds mondial entend favoriser des investissements stratégiques afin d'obtenir l'impact maximal.

Il offre aux maîtres d'œuvre un calendrier plus souple et un meilleur alignement sur les stratégies nationales et rend le niveau de financement disponible plus prévisible. La participation auprès des maîtres d'œuvre et des partenaires se verra renforcée tout au long de la demande et de la mise en œuvre des subventions, afin d'obtenir le meilleur impact possible à l'échelle mondiale.

Lancement du nouveau modèle de financement

Une transition vers le nouveau modèle de financement a débuté. L'accès aux financements durant la phase de transition se fait sur invitation et concerne tout particulièrement les pays en mesure d'obtenir des résultats rapides, ceux dont les services risquent d'être interrompus, et ceux qui reçoivent actuellement moins de crédits que ce à quoi ils pourraient prétendre en vertu des principes d'allocation du nouveau modèle de financement.

Mise en œuvre intégrale

La mise en œuvre intégrale débutera à la fin de 2013, dès lors que le montant du financement disponible pour la période 2014/2016 sera connu.

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

Le nouveau modèle de financement présente un certain nombre de caractéristiques de base qui modifient radicalement la façon dont les candidats sollicitent des crédits, obtiennent l'approbation pour leurs propositions et gèrent ensuite leurs subventions, à savoir :

Calendrier souple	Les pays admissibles peuvent présenter leur candidature au moment où ils le souhaitent au cours de la période d'allocation de trois ans, de sorte que les financements sont mieux alignés sur les cycles budgétaires nationaux et les exigences propres à chaque pays.
Simplicité	La procédure de demande d'une subvention débute par une note conceptuelle simplifiée.
Prévisibilité	Un montant indicatif de financement est communiqué à tous les pays admissibles afin d'améliorer la prévisibilité. Le Secrétariat du Fonds mondial adapte ces montants en fonction de la situation des maîtres d'œuvre.
Centrage sur les pays à charge de morbidité élevée et aux ressources limitées	Ce nouveau modèle permet au Fonds mondial de se concentrer sur les pays les plus touchés par les maladies et les moins à même de payer.
Participation renforcée	Le Secrétariat du Fonds participe de façon plus volontariste au dialogue permanent à l'échelle des pays et donne un avis avant que le Conseil d'administration approuve les subventions. Ce processus itératif devrait soutenir des investissements à fort impact et faire en sorte que les décaissements puissent débiter dès la signature des subventions.
Meilleure gestion des subventions	Dans le nouveau modèle de financement, la gestion des subventions est plus réactive et volontariste, et le suivi stratégique varie en fonction du niveau de risque des maîtres d'œuvre.
« Demande de qualité non financée »	Les éléments des notes conceptuelles examinés par le Comité technique d'examen des propositions et jugés techniquement viables, mais pour lesquels le Fonds mondial ne peut assurer un financement dans l'immédiat, seront consignés en vue d'un éventuel financement de la part du Fonds mondial ou d'autres donateurs dès lors que de nouvelles ressources se libèreraient.

ACCÈS AU FINANCEMENT

La transition vers le nouveau modèle de financement commence dès à présent. De nouveaux crédits sont disponibles pour certains pays, sur invitation. Le choix des pays s'appuie sur les critères ci-après :

- programmes en mesure d'obtenir un impact rapide ;
- pays où des programmes risquent de subir une interruption de services ; et
- pays qui reçoivent actuellement moins de crédits que ce à quoi ils pourraient prétendre en vertu des principes d'allocation du nouveau modèle de financement.

Le choix des pays se veut varié du point de vue de la taille, de la localisation, de la capacité et du type de proposition, de manière à ce que les éléments du nouveau modèle de financement puissent être mis à l'épreuve et affinés.

Financement pendant la transition

Actuellement, les candidats répondant aux conditions pour un financement par le Fonds mondial se répartissent en trois catégories pendant la période de transition, en 2013 :

1. Candidats de la première phase	Candidats dans les pays choisis pour le nouveau financement et qui utiliseront la procédure complète. Le financement, y compris celui d'encouragement, sera alloué après soumission d'une note conceptuelle.
2. Candidats de la phase intermédiaire	Candidats dans les pays choisis pour le nouveau financement, mais qui reçoivent cet argent pour des reconductions ou des prolongations de subvention, ou pour une refonte des programmes susceptibles d'employer des crédits supplémentaires en 2013.
3. Candidats ordinaires	Candidats qui mettent 2013 à profit pour prendre les mesures qui les prépareront à accéder au financement dès que le nouveau modèle de financement débutera complètement. Cela passera par un renforcement des stratégies nationales et une accélération du processus de dialogue avec les pays.

ADMISSIBILITÉ ET ALLOCATION

Admissibilité

La politique du Fonds mondial en matière d'admissibilité, de financement de contrepartie et d'établissement des priorités détermine si un pays peut prétendre à un financement, et pour quelle composante de maladie. Comme cela été indiqué, la participation à la transition vers le nouveau modèle de financement se fera par invitation des candidats admissibles.

Montants de financement

Pendant le processus de dialogue avec les pays, le Secrétariat leur communique un montant de financement indicatif pour une période de trois ans. Les pays élaborent leurs demandes de financement assorties de priorités en tenant compte de ce montant. Il leur faudra établir une priorité parmi leurs besoins, mais ils seront également encouragés à communiquer l'intégralité de ces besoins au Fonds mondial – à savoir, le montant total des crédits nécessaires pour financer une riposte techniquement adaptée à la maladie.

Un barème d'allocation déterminera le montant de financement indicatif qui sera adapté selon un certain nombre de critères qualitatifs.

Comment l'admissibilité et le barème d'allocation se conjuguent-ils ?

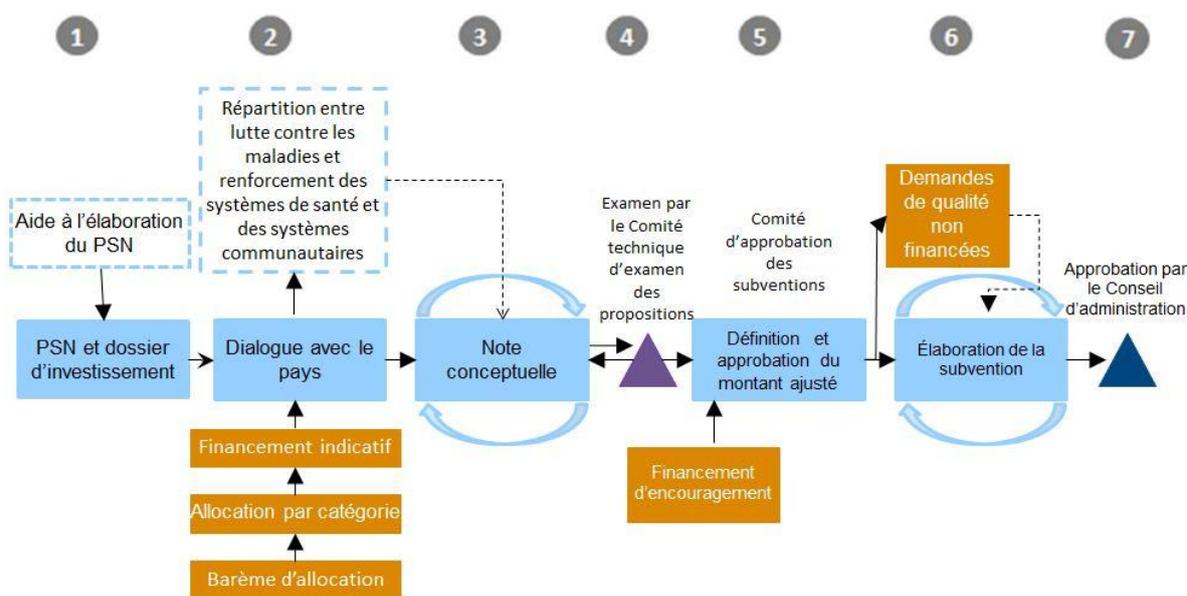
En 2013 : Le Fonds mondial dresse une liste des pays admissibles pour 2013.

Pour la mise en œuvre intégrale du nouveau modèle de financement : Le Conseil d'administration mettra à jour la liste d'admissibilité et les différents aspects de l'allocation avant la mise en œuvre intégrale du nouveau modèle de financement. Un montant de financement indicatif pour la période d'allocation (trois ans) sera alors communiqué à chaque pays admissible.

PROCESSUS DE CANDIDATURE

Le nouveau modèle de financement prévoit plusieurs étapes, depuis la conception d'une note conceptuelle jusqu'à la négociation de la subvention et à l'approbation du Conseil d'administration.

Le processus est illustré de bout-en-bout dans le schéma ci-dessous. En 2013, les candidats retenus pour la première phase passent par le processus de candidature, tandis que les candidats de la phase intermédiaire n'en appliqueront que certains éléments.



Voici une description plus détaillée de chacune de ces étapes.

1. Renforcement du plan stratégique national

Le nouveau modèle de financement du Fonds mondial encourage fortement les pays à fonder leurs demandes de financement sur des plans stratégiques nationaux de qualité en passant par les systèmes nationaux. Dans l'optique d'une demande de financement au Fonds mondial, les plans stratégiques nationaux devraient être élaborés dans le cadre d'une démarche ouverte faisant intervenir plusieurs parties prenantes. Idéalement, ces plans seront évalués conjointement au travers de processus crédibles, indépendants et multipartites qui s'appuient sur des cadres acceptés à l'échelle internationale.

Si un pays n'a pas de plan stratégique national, ou que celui-ci n'est plus à jour, il est possible de présenter un dossier d'investissement dans la note conceptuelle à l'appui de la demande de financement.

2. Processus aligné sur le dialogue avec les pays

Le dialogue avec les pays est un processus qui s'appuie sur les mécanismes et les discussions existants et en cours au niveau de chaque pays dans les domaines de la santé et du développement. Il ne s'agit pas d'un processus propre au Fonds mondial et il englobe non

seulement les instances de coordination nationale, mais également d'autres intervenants majeurs comme les gouvernements, les donateurs, les partenaires et la société civile.

3. Élaboration et soumission d'une note conceptuelle

Les notes conceptuelles devraient se fonder sur des plans stratégiques nationaux ou sur un dossier d'investissement.

La note conceptuelle est l'outil destiné à demander un financement au Fonds mondial pour n'importe laquelle des trois maladies ou pour des programmes transversaux d'appui au renforcement des systèmes communautaires et/ou de santé. Dans la plupart des cas, ce sont les instances de coordination nationale qui soumettent les notes conceptuelles.

La note conceptuelle englobe i) la situation du pays et un descriptif du plan national, ii) la demande adressée au Fonds mondial, qui se présente sous la forme de besoins rangés par ordre de priorité à financer à l'aide du montant de financement indicatif, et iii) la description complète des besoins, y compris les interventions ou les éléments de programme supplémentaires susceptibles d'être couverts par le financement d'encouragement disponible ou par d'éventuelles ressources supplémentaires.

4. Examen par le Comité technique d'examen des propositions

Le Comité technique d'examen des propositions continue d'examiner les nouvelles demandes de financement de manière indépendante et transparente, même si ses méthodes de travail évoluent par rapport à ce qui se faisait auparavant.

Le Comité technique d'examen des propositions examine toutes les notes conceptuelles et rend des recommandations quant au bien-fondé technique des activités proposées au Comité d'approbation des subventions du Secrétariat. Dans le cadre de cet examen, le dialogue est renforcé entre le Comité technique et le Secrétariat afin d'obtenir des informations contextuelles utiles. Si nécessaire, le Comité procède à un nouvel examen avant que le Conseil d'administration donne son approbation.

5. Le Comité d'approbation des subventions fixe le plafond budgétaire de chaque subvention

Si le Comité technique d'examen des propositions recommande qu'une note conceptuelle passe à la phase de réalisation de la subvention, le Comité d'approbation des subventions fixe un plafond budgétaire pour chaque subvention, en tenant compte des recommandations du Comité technique et en appliquant certains facteurs qualitatifs. Ce plafond définitif pour l'élaboration de la subvention intégrera les crédits disponibles au titre du montant de financement indicatif alloué au pays concerné et, le cas échéant, un éventuel financement d'encouragement.

6. Élaboration de la subvention

Contrairement à l'ancien modèle de financement, le Secrétariat du Fonds mondial entame la négociation des subventions avant de demander l'approbation du Conseil d'administration, ce qui lui donne, ainsi qu'aux maîtres d'œuvre, plus de souplesse lors de ces négociations. Le Secrétariat s'efforce, avec les candidats, à convertir des notes conceptuelles techniquement viables en subventions prêtes au décaissement. Le processus itératif de dialogue avec les pays permet les décaissements dès la signature de la subvention.

7. Approbation des subventions par le Conseil d'administration du Fonds mondial

Lorsqu'une subvention peut être signée et est jugée « prête au décaissement », le Secrétariat du Fonds mondial la soumet au Conseil d'administration pour approbation. Les négociations ayant eu lieu avant l'approbation par le Conseil d'administration, les maîtres d'œuvre devraient attendre nettement moins longtemps pour obtenir les fonds à partir du moment où les documents de la subvention sont complets.

Pour plus de renseignements, veuillez consulter la page de notre site web consacrée au nouveau modèle de financement :
<http://www.theglobalfund.org/fr/activities/fundingmodel/>